



大阪アニメーションカレッジ専門学校 専門課程

令和四年度 財務関係報告書



学校法人 大阪創都学園

「職業実践専門課程」認定校

大阪アニメーションカレッジ専門学校

# 貸借対照表

令和5年3月31日

(単位:円)

資産の部	
科 目	金 額
固定資産	3,265,001,443
流動資産	1,550,331,270
資産の部合計	4,815,332,713
負債の部	
科 目	金 額
固定負債	0
流動負債	625,232,755
負債の部合計	625,232,755
純資産の部	
科 目	金 額
基本金	4,848,942,915
繰越収支差額	△ 658,842,957
純資産の部合計	4,190,099,958
科 目	金 額
負債及び純資産の部合計	4,815,332,713

# 事業活動収支計算書

自 令和4年4月 1日

至 令和5年3月31日

(単位 円)

		科 目	残 高	
教育活動収支	事業活動収入の部	学生生徒等納付金	( 605,828,000 )	
		手数料	( 4,924,800 )	
		寄附金	( 0 )	
		経常費等補助金	( 54,715,800 )	
		付随事業収入	( 6,587,099 )	
		雑収入	( 23,812,054 )	
		教育活動収入計	( 695,867,753 )	
	事業活動支出の部	人件費	( 356,714,761 )	
		教育研究経費	( 225,410,032 )	
		管理経費	( 111,375,647 )	
		教育活動支出計	( 693,500,440 )	
			教育活動収支差額	2,367,313
	教育活動外収支	事業活動収入の部	受取利息・配当金	( 223,403 )
			教育活動外収入計	223,403
事業活動支出の部		借入金等利息	( 0 )	
		教育活動外支出計	0	
		教育活動外収支差額	223,403	
		経常収支差額	2,590,716	
特別収支	事業活動収入の部	資産売却差額	( 0 )	
		特別収入計	0	
	事業活動支出の部	資産処分差額	( 0 )	
		特別支出計	0	
			特別収支差額	0
		基本金組入前当年度収支差額	2,590,716	
		基本金組入額合計	△ 54,718,400	
		当年度収支差額	△ 52,127,684	
		前年度繰越収支差額	△ 606,715,273	
		基本金取崩額	0	
		翌年度繰越収支差額	△ 658,842,957	
(参考)				
		事業活動収入計	696,091,156	
		事業活動支出計	693,500,440	

# 財産目録

令和5年3月31日

I 資産総額	4,815,332,713 円
内 基本財産	3,129,990,691 円
運用財産	1,685,342,022 円
II 負債総額	625,232,755 円
III 正味財産	4,190,099,958 円

区分	金額
資産額	
1 基本財産	
土地	3,001.53 m <sup>2</sup> 1,871,674,516 円
建物	10,071.61 m <sup>2</sup> 1,204,796,029 円
教育研究用備品	682 点 53,201,592 円
その他	318,554 円
2 運用財産	
現金預金	1,542,298,820 円
その他	143,043,202 円
資産総額	4,815,332,713 円
負債額	
1 固定負債	
長期借入金	0 円
2 流動負債	
その他	625,232,755 円
負債総額	625,232,755 円
正味財産(資産総額－負債総額)	4,190,099,958 円

# 令和4年度 事業報告書

## 1. 法人の概要

### (1) 設置する学校

キャットミュージックカレッジ専門学校と、大阪アニメーションカレッジ専門学校の2校を設置する。

### (2) 設置する学校の学科

#### ① キャットミュージックカレッジ専門学校

##### 《 専門課程 》

###### 【昼間部】

- 総合学科
- ミュージシャン学科
- ダンス学科
- 音楽技術学科

##### 《 別科 》

###### 【昼間部】

- 専攻科
- ミュージックカレッジ科  
キャットエンタテインメントスクール  
リトルキャット

#### ② 大阪アニメーションカレッジ専門学校

##### 《 専門課程 》

###### 【昼間部】

- 総合学科
- 声優学科
- アニメーション学科
- マンガ・イラスト学科

##### 《 別科 》

###### 【昼間部】

- IT技術コース
- クリエイター専攻コース

(3) 入学定員と入学者数の状況

① キャットミュージックカレッジ専門学校

令和4年5月1日現在

課 程	学 科	修業 年限	入学定員	入学者数	備考
文化・教養 専門課程	総合学科	2年	30名	18名	昼間
	ミュージック学科		40名	26名	
	ダンス学科		30名	13名	
	音楽技術学科		60名	36名	
合 計			160名	93名	

② 大阪アニメーションカレッジ専門学校

令和4年5月1日現在

課 程	学 科	修業 年限	入学定員	入学者数	備考
文化・教養 専門課程	総合学科	3年	20名	17名	昼間
	声優学科	2年	50名	34名	
	アニメーション学科		20名	25名	
	マンガ・イラスト学科		40名	50名	
合 計			130名	126名	

(4) 教職員の状況

① キャットミュージックカレッジ専門学校

令和4年5月1日現在

区 分	専 任	兼 任	計
校 長	1	0	1
教 員	20	75	95
助 手	2	25	27
事務職員	8	0	8
校 医	0	0	0
計	31	100	131

① 大阪アニメーションカレッジ専門学校

令和4年5月1日現在

区 分	専 任	兼 任	計
校 長	0	1	1
教 員	22	39	61
助 手	5	11	16
事務職員	0	0	0
校 医	0	0	0
計	27	51	78

(5) 役員（令和5年3月31日現在）

理事長 鈴木 雅文  
理 事 石角 公宏  
理 事 美根 宏史（学校長）  
理 事 城 将敏  
理 事 杉若 彰一  
理 事 高砂 吉孝  
理 事 鈴木 玲子  
監 事 川中 義裕  
監 事 濱口 佳工

## 2. 事業の概要

学校を取り巻く環境は、令和元年から続くコロナ禍の影響により、一時は雇用・所得環境が急変し、経済状況が悪化して行きました。しかし、現在は緩やかな回復が続いています。そのような状況の中、引き続き少子化の影響や、専門技術を持つ大学生を育成するために職業教育に絞った新しい大学の設立など、厳しい状況が続いていると言えます。

特に、近年大学が今までとは違って、業界に直結する形で専門分野において特色を出して生き残りを図っているなか、私ども専門学校業界におきましては、より一層業界と直結し特色を持った学校運営をおこなうことが喫緊の課題となっております。

上記のような状況の中、本学園は、個性・才能・技術を生かしていく学校であるため、学生一人ひとりと向きあい、エンタテインメント業界で活躍する人材は勿論のこと、社会人として自立できるような教育を行ってまいりました。

### (1) キャットミュージックカレッジ専門学校

音楽業界直結の教育システムを採用し、長年の実績に培った教育カリキュラムを用いた教育をおこなう一方、外部の著名講師を招いて実施しております。

さらに、第一線で活躍中のアーティストによるクリニック、社会の現場での実務経験を通して生きた技能を身に着けるための企業研修制度など、音楽業界の人から直接学べる機会を用意し、平成26年3月31日、本校の専門課程全学科が「職業実践専門課程」として文部科学大臣により認定されました。

さらに、常任のレギュラー授業の講師は、音楽業界で活躍するプロがそろい、レベルの高い授業を実施し、より音楽の実践現場に近い、密度ある教育を実施して頂き、業界にあった人材の輩出をおこなってまいりました。

そして、学生一人ひとりの個性・才能・技術に的確に向き合えるようにするため、担任制を強化して取り組んでまいりました結果、学生個々のニーズに応えることができ、高い進級率を維持することができました。

就職につきましても、業界就職を希望する多数の学生が業界に進出することができました。

### (2) 大阪アニメーションカレッジ専門学校

開校19年を経て多くの卒業生を輩出し、着実に業界とそのネットワークを広げてまいりました。

第一線で活躍中の声優、アニメーター等による特別授業、業界の現場での実務経験を通して生きた技能を身に着けるため、企業と連携した授業など、エンタテインメント業界の人から直接学べる機会を用意しています。平成31年3月5日、本校の専門課程全学科が「職業実践専門課程」として文部科学大臣により認定されました。

多数の高等学校に対し本校講師を派遣するなど、高校生の多方面にわたる学生支援を行うかたわら、埋もれている人材の発掘にも努めてまいりました。

一方、アニメーションの国際化を鑑み、主としてアジア圏の学生に門戸を開き、国際的視野に立った人材育成にも力を入れています。

このように、エンタテインメント業界を目指す人材を育成する学校グループとして、業界における特色を持ち、CATグループとしての第二創世記の基礎づくりを行ってまいりました。

今年度につきましても昨年度に引き続き、両校共に新型コロナウイルスが蔓延する恐れのある中、新学期が始まりましたが、感染症対策を万全にしながら「安心・安全な学校」を目指し、教職員、学生を含め、全員一丸となって対策しました結果、一度もクラスターを出すことなく令和4年度を終えることができました。

次年度につきましても新型コロナウイルス感染症の位置づけが「2類相当」から「5類」へ変わるなど、対応も緩和の方向性が見えてくる中ではありますが油断することなく、しっかりと感染症対策を講じながら次に備え、準備を進めてまいります。

### 3. 財務の概要等

財務の概要につきましては、財産目録・貸借対照表・資金収支計算書・事業活動収支計算書に記載のとおりであります。概要につきましては、事業活動収支では法人傘下の両専門学校におきまして、昨年学生募集が若干回復の傾向を示したものの以後伸びず、学生生徒等納付金が605百万円となり、教育活動収入合計が授業料等減免費補助金を併せまして695百万円となりました。

一方、支出につきましては、国際的な原油価格の上昇や為替相場の変動などの要因により物価が上昇しており、特に光熱水費に関しましては昨年対比で8百万円増加しています。その他、建物の経年劣化対策として、本館外壁工事等を実施して建物構築物のメンテナンスを図りました結果、教育活動支出の合計は奨学金を含めまして693百万円となり、教育活動収支差額が2百万円となりました。

また、貸借対照表では、建物が1,204百万円、教育研究用機器備品等53百万円となり、借入金につきましては昨年度に完済し、その後も借入れは行っておりませんので無借金経営が継続されています。また、期末現在の純資産残高は、昨年対比3百万円増加の4,190百万円となりました。

令和5年度の募集につきましては、新型コロナウイルスの影響が緩やかに回復していっている中、エンタテインメント業界の冷え込みも少しずつ回復してきているので、対策をしっかりと練り直し、現在掲げている目標数字に向かって達成できるよう、教職員全員一丸となり、教育活動収入増加に努力するとともに、教育活動支出面におきましては合理的に支出し、学校の安定的な基礎維持のため、一定部分の収益確保を目指して健全な学園運営を行ってまいりたいと存じます。

### 4. むすび

学校法人 大阪創都学園は35年となり、教育産業を担うものとして未永く学校運営をおこなっていくことを最重要の課題として考えており、その中でキャットミュージックカレッジ専門学校及び大阪アニメーションカレッジ専門学校はCATグループの中核の専門学校として、充実した学校教育を行う一方、業界の希求する次世代のクリエイティブな人材を育成することを目的とするエンタテインメントの専門学校グループとして事業展開してまいりたいと考えております。

学生及び保護者並びに債権者の皆様におかれましては、一層のご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

以上

# 監査報告書

学校法人 大阪創都学園

理事長 鈴木雅文 殿

令和 5年5月12日

監事 川中義裕



監事 濱口佳工



私たちは、私立学校法第37条第3項の規定に基づき、令和4年度（令和4年4月1日から令和5年3月31日まで）の学校法人大阪創都学園の業務及び財産の状況について監査を行いました。

監査の結果、学校法人大阪創都学園の業務及び財産に関する不正の行為又は法令若しくは寄附行為に違反する重大な事実は認められませんでした。また、財産目録、貸借対照表及び収支計算書は学校法人の財政状態及び経営状況を、事業報告書は学校法人の状況を、法令若しくは寄附行為に従い正しく示していることを認めます。

以上