

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

総合学科

総合声優コース

授業科目		授業時数
声優基礎		60(4単位)
学年	学科	コース
1	総合学科	総合声優コース
担当講師(プロフィール)		
伊舞 なおみ (テレビやラジオCMナレーション、その他多数の舞台、映画、ドラマに出演)		
前 期		
到達目標		
声優としての基礎技術の習得		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1 授業ガイダンス 声優基礎①	自己紹介シート記入～自己紹介 1年間の概要 発声・顔の体操など 腹式呼吸	
2 声優基礎②	日本語の標準音 アクセントの型	
3 声優基礎③	連母音、長母音 アクセントの型	
4 おさらい	先週までの復習、調整	
5 声優基礎④	有声音と無声音、母音の無声化 形容詞のアクセント	
6 小テスト	小テスト 母音伝言ゲーム	
7 小テスト復習	小テスト復習、無声化練習	
8 声優基礎⑤	鼻濁音 形容詞のアクセント	
9 おさらい	鼻濁音おさらいと練習 動詞のアクセント	
10 滑舌練習①	滑舌練習 動詞のアクセント	
11 滑舌練習②	滑舌練習 動詞のアクセント	
12 前期総復習	発声、滑舌練習、音読など	
13 前期総復習	アクセント復習と練習	
14 前期試験		
15 前期まとめ	試験の答え合わせ、復習、まとめ	

授業の方法	
講義・演習・実験・実技・実習	
授業概要	
声優にとって基本となる、無声化や鼻濁音、アクセントなどの基礎を学びます。また、イントネーションやチェンジオブペースなど読みに関する技術を習得します。	
使用教材:新明解日本語アクセント辞典等	
後 期	
到達目標	
読みに関する技術の習得	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	
授業計画	
授業項目	実施内容
1 読みに関する基礎	アクセントステップアップ編 滑舌演習 アクセント50題
2 読みに関する基礎	イントネーション アクセント50題
3 読みに関する基礎	間(ポーズ)とは ポーズ練習素材 アクセント50題
4 読みに関する基礎	アクセント50題 間と抑揚と緩急
5 読みに関する基礎	プロミネンス(卓立、強調)とは プロミネンス練習素材 アクセント51題
6 読みに関する基礎	アクセント50題 エモーション
7 読みに関する基礎	アクセント50題 CMナレーション(ジャックの建てた家)
8 読みに関する基礎	アクセント50題 CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
9 読みに関する基礎	アクセント50題 CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
10 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど (羅生門、坊ちゃん)
11 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど (あらしのよるに)
12 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど 後期テスト説明、プリント配布
13 読みに関する基礎	調整、総復習
14 後期試験	
15 後期まとめ	後期テスト復習

授業科目		授業時数
舞台制作		120(8単位)
学年	学科	コース
3	総合学科	総合声優コース
担当講師(プロフィール)		
原 敏一 (舞台作品、テレビドラマ、映画など多数の作品に俳優として出演)		
前 期		
到達目標		
夏の発表会制作		
評価方法		
筆記試験・ <u>実技試験</u> ・ <u>実習評価</u> ・課題評価・小テスト・ <u>その他</u>		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1 授業ガイダンス 基礎訓練① エチュード① 台本を使用した演技指導①	授業概要の説明 ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 身体表現 台本読み合わせ	
2 基礎訓練② エチュード② 台本を使用した演技指導②	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 身体表現 台本読み合わせ	
3 基礎訓練③ 台本を使用した演技指導③	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 台本読み合わせ	
4 基礎訓練④ 台本を使用した演技指導④	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 台本読み合わせ / 立ち稽古	
5 基礎訓練⑤ 台本を使用した演技指導⑤	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古	
6 基礎訓練⑥ 台本を使用した演技指導⑥	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古	
7 基礎訓練⑦ 夏の発表会に向けた準備①	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古	
8 基礎訓練⑧ 夏の発表会に向けた準備②	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古	
9 基礎訓練⑨ 夏の発表会に向けた準備③	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古	
10 基礎訓練⑩ 夏の発表会に向けた準備④	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古	
11 基礎訓練⑪ 夏の発表会に向けた準備⑤	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古	
12 夏の発表会 本番	夏の授業内発表会 本番	
13 夏の発表会 試写	夏の発表会の振り返り 反省	
14 校内オーディション対策	校内オーディションで使用する台本の指導	
15 校内オーディション対策	校内オーディションで使用する台本の指導	

授業の方法	
講義 ・ <u>演習</u> ・ 実験 ・ 実技 ・ 実習	
授業概要	
前期は夏の発表会、後期は卒業公演といった、発表する芝居の制作を中心に行います。キャスト決定や衣装、道具の準備といった制作や、公演フライヤーなど集客に関する準備も行い、1つの作品をクラスで作ってあげていく工程を学びます。	
使用教材:	
後 期	
到達目標	
卒業公演制作	
評価方法	
筆記試験・ <u>実技試験</u> ・ <u>実習評価</u> ・課題評価・小テスト・ <u>その他</u>	
授業計画	
授業項目	実施内容
1 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
2 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
3 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
4 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
5 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
6 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
7 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
8 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
9 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
10 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
11 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
12 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
13 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
14 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
15 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導

授業科目		授業時数
アフレコ		120(4単位)
学年	学科	コース
2	総合学科	総合声優コース
担当講師(プロフィール)		
浜本 直子 (ラジオドラマ、舞台、テレビ、映像作品など多数の作品に出演)		
前 期		
到達目標		
アフレコ工程における知識、技術の習得		
評価方法		
筆記試験・ <u>実技試験</u> ・実習評価・課題評価・小テスト・ <u>その他</u>		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	授業ガイダンス	授業概要の説明 自己紹介、マイクの使い方・性能について
2	短いナレーションとCM①	座った形でのナレーション、CM読みの指導 カフボックスの取り扱い
3	短いナレーションとCM②	立った形でのナレーション、CM読みの指導
4	アニメーションのアフレコ①	アニメーションを題材としたアフレコ指導
5	アニメーションのアフレコ②	アニメーションを題材としたアフレコ指導
6	アニメーションのアフレコ③	アニメーションを題材としたアフレコ指導 (クラス内での優秀キャストを選出)
7	アニメーションのアフレコ④	アニメーションを題材としたアフレコ指導 (クラス内での優秀キャストを選出)
8	アニメーションのアフレコ⑤	アニメーションを題材としたアフレコ指導
9	アニメーションのアフレコ⑥	アニメーションを題材としたアフレコ指導、感情表現
10	オーディション対策	校内オーディションで使用する台詞の指導
11	オーディション対策	校内オーディションで使用する台詞の指導
12	オーディション対策	校内オーディションで使用する台詞の指導
13	オーディション対策	校内オーディションで使用する台詞の指導
14	前期試験	
15	前期まとめ	作品プレイバック

授業の方法	
講義 ・ 演習 ・ 実験 ・ 実技 ・ <u>実習</u>	
授業概要	
アニメーションのアフレコ、外画吹き替えを中心に、マイクワークや演技、表現などアフレコ工程全般を学びます。	
使用教材:新明解日本語アクセント辞典等	
後 期	
到達目標	
アフレコ工程における知識、技術の習得	
評価方法	
筆記試験・ <u>実技試験</u> ・実習評価・課題評価・小テスト・ <u>その他</u>	
授業計画	
授業項目	実施内容
1	ボイスドラマ制作① ボイスドラマ台本の収録
2	ボイスドラマ制作② ボイスドラマ台本の収録
3	外画吹き替えの収録① 外画を題材とした吹き替え収録の指導
4	外画吹き替えの収録① 外画を題材とした吹き替え収録の指導
5	外画吹き替えの収録② 外画を題材とした吹き替え収録の指導
6	外画吹き替えの収録② 外画を題材とした吹き替え収録の指導
7	外画吹き替えの収録③ 外画を題材とした吹き替え収録の指導
8	外画吹き替えの収録③ 外画を題材とした吹き替え収録の指導
9	アニメーション / 外画 短いシーンを題材とした収録① アニメーション / 外画 収録の指導
10	アニメーション / 外画 短いシーンを題材とした収録② アニメーション / 外画 収録の指導
11	後期試験作品の準備① 台本配布 キャスティング
12	後期試験作品の準備② 練習、マイク前でのリハーサル
13	後期試験作品の準備③ 練習、マイク前でのリハーサル
14	後期試験 後期試験作品のアフレコ収録
15	後期試験作品の振り返り 後期試験作品の振り返り、アドバイス 1年間の振り返り

授業科目		授業時数
アフレコ		120(4単位)
学年	学科	コース
3	総合学科	総合声優コース
担当講師(プロフィール)		
平野 舞 (声のプロダクション キャラ所属 テレビ、ラジオのキャラクターボイス、CM、ナレーションから芝居まで幅広く活躍中)		
前 期		
到達目標		
アニメーション、外画吹き替えのアフレコ収録		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1 授業ガイダンス	自己紹介 授業での諸注意	
2 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック	
3 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック	
4 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック	
5 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック	
6 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック	
7 外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック	
8 外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック	
9 外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック	
10 外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック	
11 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック	
12 校内オーディション対策①	校内オーディションで使用するアフレコ台本の指導	
13 校内オーディション対策②	校内オーディションで使用するアフレコ台本の指導	
14 前期試験		
15 前期まとめ	前期のまとめ	

授業の方法	
講義 ・ 演習 ・ 実験 ・ 実技 ・ 実習	
授業概要	
アニメーション作品、洋画の吹き替えなど、声優としてのアフレコ収録を実践的に行い、作品クオリティにこだわった表現、技術を学びます。卒業制作としてグループでアニメーションのアフレコを行い、DVDに収録します。	
使用教材:新明解日本語アクセント辞典等	
後 期	
到達目標	
卒業制作収録	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	
授業計画	
授業項目	実施内容
1 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
2 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
3 外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック
4 外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック
5 卒業制作作品収録	作品の選定
6 卒業制作作品収録	各グループごとの練習
7 卒業制作作品収録	各グループごとの練習
8 卒業制作作品収録	各グループごとの本番収録
9 卒業制作作品収録	各グループごとの本番収録
10 卒業制作作品試写会	卒業制作作品の試写会 グループごとの感想
11 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
12 アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
13 外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック
14 外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック
15 後期まとめ	後期のまとめ