

教職員数

課 程	学 科 名	専任教員数	兼任教員数	合計教員数
文化・教養 専門課程	総 合 学 科	3名	1名	4名
	アニメーション学科	4名	6名	10名
	マンガ・イラスト学科	7名	7名	14名
	声 優 学 科	4名	22名	26名

※事務教員除く

講師(抜粋)

学科	コース	氏名	担当授業	プロフィール
総合学科	アニメプロデュースコース	橋本純一	作画基礎	1991年からアニメーターとして活動開始。数多くのテレビ、映画アニメーションの動画、原画、作画監督などのアニメ制作に携わる。
総合学科	アニメプロデュースコース	山本まゆみ	デッサン	美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動。
総合学科	総合コミック	松村陽子	コミック表現技法	連載マンガ、コミック本出版などの経験から自身書き下ろしの漫画の書き方本「マンガの上達レッスン」出版などの経歴があり、ストーリーマンガを中心に幅広く活躍。
総合学科	総合コミック	古田道恵	デッサン	美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動。
総合学科	総合声優	伊舞なおみ	声優基礎	テレビやラジオCMナレーション、その他多数の舞台、映画、ドラマに出演
総合学科	総合声優	原 敏一	演技	舞台作品、テレビドラマ、映画など多数の作品に俳優として出演
総合学科	総合声優	原 敏一	舞台制作	舞台作品、テレビドラマ、映画など多数の作品に俳優として出演
総合学科	総合声優	平野 舞	アフレコ制作	ラジオドラマ、舞台、テレビ、映像作品など多数の作品に出演
アニメーション学科	アニメーターコース	橋本純一	卒業制作	1991年からアニメーターとして活動開始。数多くのテレビ、映画アニメーションの動画、原画、作画監督などのアニメ制作に携わる。
アニメーション学科	アニメーターコース	樋口晃史	デッサン	美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動。
アニメーション学科	CGアニメーションコース	伊丹繁幸	3DCG制作	イラストレーション、キャラクター制作、グラフィックデザイン、webサイト制作、各種ゲーム企画・制作、ソフトウェアインストラクター、映像制作全般、3D制作・アニメーション、ソフトウェア開発などに携わる。
アニメーション学科	CGアニメーションコース	樋口晃史	デッサン	美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動。
マンガ・イラスト学科	キャラクターイラストコース	松村 陽子	キャラクターデザイン	連載マンガ、コミック本出版などの経験から自身書き下ろしの漫画の書き方本「マンガの上達レッスン」出版などの経歴があり、ストーリーマンガを中心に幅広く活躍。
マンガ・イラスト学科	キャラクターイラストコース	山本まゆみ	デッサン	両名ともに美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動。
マンガ・イラスト学科	ストーリーコミックコース	松村 陽子	コミック表現	連載マンガ、コミック本出版などの経験から自身書き下ろしの漫画の書き方本「マンガの上達レッスン」出版などの経歴があり、ストーリーマンガを中心に幅広く活躍。
マンガ・イラスト学科	ストーリーコミックコース	古田道恵	デッサン	美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動。
声優学科	アニメ声優コース	伊舞なおみ	声優基礎	テレビやラジオCMナレーション、その他多数の舞台、映画、ドラマに出演。
声優学科	アニメ声優コース	平野 舞	アフレコ制作	声のプロダクション キャラ所属 テレビ、ラジオのキャラクターボイス、CM、ナレーションから芝居まで幅広く活躍中。
声優学科	アニソン声優コース	都築 俊	声優基礎	テレビやラジオCMナレーション、その他多数の舞台、映画、ドラマに出演。
声優学科	アニソン声優コース	和田 真由子	アニソン制作	14歳から沖縄アクターズスクール大阪でデビュー候補生として全国で活動する。高校時代は、3人組ダンスボーカルユニットで活動しコンテントで優勝、CM出演などおこなう。その後インディーズレベルに所属しCDデビュー。
声優学科	声優/俳優コース	都築 俊	声優基礎	テレビやラジオCMナレーション、その他多数の舞台、映画、ドラマに出演。
声優学科	声優/俳優コース	原 敏一	舞台制作	舞台作品、テレビドラマ、映画など多数の作品に俳優として出演。