実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

マンガ・イラスト学科

ストーリーコミックコース

デッサン		180
1	マンガ・イラスト	ストーリーコミック
古田道恵 (美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動)		
前期		
明暗や立体のとらえ方を理解する		
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
1	基礎デッサン	円筒形(前半 石膏 後半 植木鉢) 鉛筆の削り方 クロッキー
2	基礎デッサン	立方体(前半 白立方体 後半 立方体・ワイン瓶2)
3	基礎デッサン	球体(前半 石膏球 後半 バasketボール)
4	デッサン	ブロック・軟式テニスボール
5	デッサン	オイル缶・紙風船
6	石膏デッサン① クロッキー強化週間	石膏デッサン ミロのビーナスorメチチ or 青年ブルーダス ・アグリッパorラポルト or 獅子冠女神
7	石膏デッサン① クロッキー強化週間	石膏デッサン ミロのビーナスorメチチ or 青年ブルーダス ・アグリッパorラポルト or 獅子冠女神
8	石膏デッサン② クロッキー強化週間	石膏デッサン② ①で描いてない像 顔クロッキー導入(コンテダーマト)
9	石膏デッサン② クロッキー強化週間	石膏デッサン② ①で描いてない像 顔クロッキー導入(コンテダーマト)
10	デッサン	手二態(構図、空間、疎と密) ・指5本の存在がわかるポーズ!
11	デッサン	自画像
12	色彩構成	16色面(色彩構成)後半→「あまい・からい」
13	色彩構成	着彩描写 [導入] 前半 : ハートランドピン 後半 : 赤リンゴ(各自持参)
14	デッサン(人物)	着衣人物デッサン(座りポーズ) 2人交代でポーズ
15	着彩 スケッチ キャラ変	着衣人物(女性立ちポーズ) 顔スケッチ

講義・(演習)・実験・実技・実習		
表現力の土台となるデッサン力を基礎から身につける。		
使用教材:		
後期		
様々なモチーフの描き方を理解する		
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
1	デッサン	ハートランド瓶、リボン、レンガ
2	ビール瓶	前半 ビール瓶(デッサン) 後半 ビール瓶(着彩)
3	石膏デッサン③	石膏デッサン③ ・カッパのビーナスorアポロor ギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝
4	石膏デッサン③	石膏デッサン③ ・カッパのビーナスorアポロor ギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝
5	石膏デッサン③	石膏デッサン③ ・カッパのビーナスorアポロor ギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝
6	果物or野菜2個 ワイン瓶	果物or野菜2個 モチーフの配置、構図について
7	着衣人物	午前→男性座りポーズ(鉛筆デッサン)午後→女性色々ポーズ(スケッチ)
8	ヌードクロッキー	ヌードクロッキー
9	ヌードデッサン	ヌードデッサン
10	想定描写	想定描写 1m石膏球・任意の階段
11	想定描写	想定描写 1m石膏球・任意の階段
12	デッサン	花(百合の花)
13	着彩	着彩描写 ユッカ または ゴムの木
14	デッサン	特大自画像①
15	デッサン	特大自画像②

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

マンガ・イラスト学科

キャラクターイラストコース

授業科目		授業時数
デッサン		180
学年	学科	コース
1	マンガイラスト学科	キャラクターイラスト
担当講師(プロフィール)		
山本まゆみ・樋口晃史 (両名ともに美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動)		
前期		
到達目標		
明暗や立体のとらえ方を理解する		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・ <u>その他</u>		
授業計画		
1	基礎デッサン	円筒形(前半 石膏 後半 植木鉢) 鉛筆の削り方 クロッキー
2	基礎デッサン	立方体(前半 白立方体 後半 立方体・ワイン瓶2)
3	基礎デッサン・色彩構成	前半 球体(石膏球) 後半 バasketボール
4	デッサン	ブロック・軟式テニスボール
5	デッサン	オイル缶・紙風船 レタリング
6	石膏デッサン①	石膏デッサン 1回目 ・ミロのビーナスorメデチorブルータス ・アグリッパorラポルトor獅子冠女神
7	石膏デッサン①	石膏デッサン 1回目 ・ミロのビーナスorメデチorブルータス ・アグリッパorラポルトor獅子冠女神
8	石膏デッサン②	石膏デッサン①で描いていない像 顔クロッキー導入(コンテ、ダーマトグラフ)
9	石膏デッサン②	石膏デッサン①で描いていない像 顔クロッキー導入(コンテ、ダーマトグラフ)
10	デッサン	手二態 構図、空間、疎と密などの説明 注! 指5本の存在がわかるポーズを描く
11	デッサン	自画像 胸から上、少し斜めから描く
12	色彩構成	前半16面体 後半あまい・からの表現
13	着色描写	前半ハートランド瓶 後半赤リンゴ
14	デッサン(人物) ☆デッサン強化 DAY	着衣人物デッサン(座りポーズ) 2人交代でポーズ (デッサン強化DAYのため4時間授業)
15	デッサン(人物)	午前→他クラス学生ボランティアモデル 午後→顔スケッチ(交代でモデルになる)コンテ、ダーマトグラフ、透明水彩等使用

授業の方法		
講義 ・ <u>演習</u> ・ 実験 ・ 実技 ・ 実習		
授業概要		
表現力の土台となるデッサン力を基礎から身につける。		
使用教材:		
後期		
到達目標		
様々なモチーフの描き方を理解する		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価・ <u>課題評価</u> ・小テスト・ <u>その他</u>		
授業計画		
1	デッサン	ハートランド瓶、リボン、レンガ モチーフの配置、構図について
2	デッサン・着色	前半 ビール瓶(デッサン) 後半 ビール瓶(着色)
3	石膏デッサン③	・カッパのビーナスorアポロor ギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝
4	石膏デッサン③ クロッキー強化週間	・カッパのビーナスorアポロor ギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝 4.5週目はクロッキー強化週間のため4時間授業
5	石膏デッサン③ クロッキー強化週間	・カッパのビーナスorアポロor ギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝 4.5週目はクロッキー強化週間のため4時間授業
6	果実or野菜2個 ワイン瓶	果物、野菜は各自持参する。モチーフの配置、構図について
7	着衣人物	午前→男性座りポーズ(鉛筆デッサン) 午後→女性色々ポーズ(スケッチ)(コンテ、ダーマトグラフ、透明水彩等使用)
8	ヌードクロッキー	5分~40分ポーズ
9	ヌードデッサン	女性立ちポーズ 5分X4ポーズ クロッキー 20分X14固定ポーズ 鉛筆デッサン
10	想定描写「球と階段」	石膏球(直径1メートル)3個以上と任意の階段を想像して描く。(各自が用意した階段の画像を参考にしても良い)
11	想定描写「球と階段」	同様
12	デッサン	花(百合の花)(デッサン強化DAYのため4時間授業)
13	着色描写 ユッカの木	透明水彩で植物を描く
14	デッサン	特大自画像①
15	デッサン	特大自画像②