

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

アニメーション学科

CGアニメーションコース

授業科目		授業時数
デッサン		180
学年	学科	コース
1	アニメーション学科	CGアニメーションコース
担当講師(プロフィール)		
樋口 晃史 (美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動)		
前 期 到達目標 明暗や立体のとらえ方を理解する		
評価方法 筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画 授業項目 実施内容		
1	円筒形	・鉛筆の削り方、クロッキーの導入 ・鉛筆の持ち方、線などの導入 ・前半→石膏(円筒形導入) ・後半→植木鉢
2	立方体	・直線、立方体の導入 ・前半→石膏立方体 ・後半→白立方体、ワイン瓶1
3	球体	・前半→石膏球(球体導入) ・後半→バスケットボール 次回持ち物予告
4	ブロック 軟式テニスボール	立方体と球体の応用
5	オイルカン(円筒) 軟式テニスボール	円筒形とレタリング
6	石膏デッサン①-1(クロ強週間)	デッサン室1 ミロのビーナスorメヂチor青年ブルータス デッサン室2 アグリッパorラボルトor獅子冠女神
7	石膏デッサン①-2(クロ強週間)	デッサン室1 ミロのビーナスorメヂチor青年ブルータス デッサン室2 アグリッパorラボルトor獅子冠女神
8	石膏デッサン②-1	①で描いてない像 顔クロッキー導入(コンテダーマト)
9	石膏デッサン②-2	①で描いてない像 顔クロッキー導入(コンテダーマト) スケッチ大会日程予告 夏休みクロッキープリント配布
10	手二態 (構図、空間、疎と密)	・指5本の存在がわかるポーズ!
11	自画像	胸から上、少し斜めから (次回ボスカラ)
12	ポスターカラー ペタ塗り導入	前半→色彩「16色面」 後半 : 色彩「あまい からい」
13	着彩描写 [導入]	前半 : ハートランドビン 後半 : 赤リンゴ(各自持参)
14	着衣人物 (座りポーズ) ☆デッサン強化 DAY	イス座りポーズ 2人組。交代でモデルをする。 (デッサン強化DAYのため4時間授業)
15	着衣人物・顔 (立ちポーズ) 午後→顔スケッチ (着彩)	午前→他クラス学生ボランティアモデル 午後→顔スケッチ(交代でモデルになる) コンテ、ダーマトグラフ、透明水彩等使用

授業の方法		
講義・演習・実験・実技・実習		
授業概要		
形を捉えるクロッキー力や明暗、立体感などの捉え方を学び、基礎的な画力をつける ものを見る観察力を養う		
使用教材:		
後 期 到達目標 様々なモチーフの描き方を理解する		
評価方法 筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画 授業項目 実施内容		
1	机上デッサン	ハートランド瓶、リボン、レンガ モチーフの配置、構図について
2	デッサン・着彩	前半 ピール瓶(鉛筆デッサン) 後半 ピール瓶(着彩デッサン、透明水彩)
3	石膏デッサン③	・カッバのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor騎士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
4	石膏デッサン③	・カッバのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor騎士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
5	石膏デッサン③	・カッバのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor騎士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
6	机上デッサン【構図の話】	果物or野菜2、ワイン瓶 モチーフの配置、構図について
7	着衣人物	午前 男性座りポーズ(鉛筆) 午後 女性色々ポーズ (コンテ、ダーマト、透明水彩等使用)
8	ヌードクロッキー	5分~40分ポーズ
9	ヌードデッサン(女性座り ポーズ)	女性たちポーズ 5分×4ポーズ、クロッキー 20分×14固定ポーズ、鉛筆デッサン
10	想定描写	1m石膏球3個、任意の階段
11	想定描写	1m石膏球3個、任意の階段
12	花(百合=カサブランカ)	注:おしへをとる!
13	着彩描写	透明水彩で植物を描く(ユッカの木)
14	特大自画像(進級制作展用)	表情を工夫する(変顔など) 体正面、顔のみ斜め横でもOK 画用紙タテ 鎖骨から上を画面いっぱいに描く
15	特大自画像(進級制作展用)	表情を工夫する(変顔など) 体正面、顔のみ斜め横でもOK 画用紙タテ 鎖骨から上を画面いっぱいに描く

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

アニメーション学科

アニメーターコース

授業科目		授業時数
デッサン		180
学年	学科	コース
1	アニメーション学科	アニメーターコース
担当講師(プロフィール)		
樋口晃史 (美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動)		
前 期		
到達目標		
明暗や立体のとらえ方を理解する		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		実施内容
授業項目		
1	円筒形	・鉛筆の削り方、クロッキーの導入 ・鉛筆の持ち方、線などの導入 ・前半→石膏(円筒形導入) ・後半→植木鉢
2	立方体	・直線、立方体の導入 ・前半→石膏立方体 ・後半→白立方体、ワイン瓶1
3	球体	・前半→石膏球(球体導入) ・後半→バスケットボール 次回持ち物予告
4	ブロック 軟式テニスボール	立方体と球体の応用
5	オイルカン(円筒) 軟式テニスボール	円筒形とレタリング
6	石膏デッサン①-1(クロ強週間)	デッサン室1 ミロのビーナスorメヂチor青年ブルータス デッサン室2 アグリッパorラボルトor獅子冠女神
7	石膏デッサン①-2(クロ強週間)	デッサン室1 ミロのビーナスorメヂチor青年ブルータス デッサン室2 アグリッパorラボルトor獅子冠女神
8	石膏デッサン②-1	①で描いてない像 顔クロッキー導入(コンテダーマト)
9	石膏デッサン②-2	①で描いてない像 顔クロッキー導入(コンテダーマト) スケッチ大会日程予告 夏休みクロッキープリント配布
10	手二態 (構図、空間、疎と密)	・指5本の存在がわかるポーズ!
11	自画像	胸から上、少し斜めから (次回ポスカラ)
12	ポスターカラー ペタ塗り導入	前半→色彩「16色面」 後半 : 色彩「あまい からい」
13	着彩描写 [導入]	前半 : ハートランドビン 後半 : 赤リンゴ(各自持参)
14	着衣人物 (座りポーズ) ☆デッサン強化 DAY	イス座りポーズ 2人組。交代でモデルをする。 (デッサン強化DAYのため4時間授業)
15	着衣人物・顔 (立ちポーズ) 午後→顔スケッチ (着彩)	午前→他クラス学生ボランティアモデル 午後→顔スケッチ(交代でモデルになる) コンテ、ダーマトグラフ、透明水彩等使用

授業の方法	
講義・演習 実験・実技・実習	
授業概要	
形を捉えるクロッキー力や明暗、立体感などの捉え方を学び、基礎的な画力をつける ものを見る観察力を養う。	
使用教材:	
後 期	
到達目標	
様々なモチーフの描き方を理解する	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	
授業計画	
授業項目	実施内容
1 机上デッサン	ハートランド瓶、リボン、レンガ モチーフの配置、構図について
2 デッサン・着彩	前半 ビール瓶(鉛筆デッサン) 後半 ビール瓶(着彩デッサン、透明水彩)
3 石膏デッサン③	・カッバのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor騎士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
4 石膏デッサン③	・カッバのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor騎士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
5 石膏デッサン③	・カッバのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor騎士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
6 机上デッサン【構図の話】	果物or野菜2、ワイン瓶 モチーフの配置、構図について
7 着衣人物	午前 男性座りポーズ(鉛筆) 午後 女性色々ポーズ (コンテ、ダーマト、透明水彩等使用)
8 ストクロッキー	5分~40分ポーズ
9 ストデッサン(女性座り ポーズ)	女性たちポーズ 5分×4ポーズ、クロッキー 20分×14固定ポーズ、鉛筆デッサン
10 想定描写	1m石膏球3個、任意の階段
11 想定描写	1m石膏球3個、任意の階段
12 花(百合=カサブランカ)	注:おしへをとる!
13 着彩描写	透明水彩で植物を描く(ユッカの木)
14 特大自画像(進級制作展用)	表情を工夫する(変顔など) 体正面、顔のみ斜め横でもOK 画用紙タテ 鎖骨から上を画面いっぱいに描く
15 特大自画像(進級制作展用)	表情を工夫する(変顔など) 体正面、顔のみ斜め横でもOK 画用紙タテ 鎖骨から上を画面いっぱいに描く