

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

声優学科

声優アーティストコース

授業科目		授業時数
声優基礎		60
学年	学科	コース
1	声優学科	声優アーティスト(アニソン声優)コース
担当講師(プロフィール)		
都築 俊 (テレビやラジオCMナレーション、その他多数の舞台、映画、ドラマに出演)		

前 期
到達目標
声優としての基礎技術の習得

評価方法
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他

授業計画		
授業項目	実施内容	
1	授業ガイダンス 声優基礎①	自己紹介シート記入～自己紹介 共通語アクセントとは アクセント辞典の読み方 発声練習
2	声優基礎②	アクセントの型、名詞のアクセント
3	声優基礎③	母音と子音 連母音 母音の口の形 顔の体操、発声練習
4	声優基礎④	有声音と無声音 母音の無声化 顔の体操、発声練習
5	声優基礎①～④復習	先週までの復習、調整
6	小テスト	小テスト 日本語の標準音 鼻濁音
7	声優基礎⑤	形容詞アクセント 発声、滑舌練習
8	声優基礎⑥	形容詞アクセント復習 発声、滑舌練習
9	声優基礎⑦	動詞アクセント 発声、滑舌練習
10	声優基礎⑧	動詞アクセント復習 発声、滑舌練習
11	声優基礎⑨	発声、滑舌練習、音読など
12	前期総復習⑩	発声、滑舌練習、音読など
13	前期総復習	前期総復習①
14	前期総復習	前期総復習②
15	前期試験	

授業の方法
講義・演習・実験・実技・実習
授業概要
声優にとって基本となる、無声化や鼻濁音、アクセントなどの基礎を学びます。また、イントネーションやチェンジオブペースなど読みに関する技術を習得します。
使用教材:新明解日本語アクセント辞典等

後 期
到達目標
読みに関する技術の習得

評価方法
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他

授業計画		
授業項目	実施内容	
1	読みに関する基礎	イントネーション(抑揚)とは イントネーション練習素材 アクセント30題
2	読みに関する基礎	チェンジオブペース(緩急、転調)とは チェンジオブペース練習素材 アクセント30題
3	読みに関する基礎	間(ポーズ)とは ポーズ練習素材 アクセント30題
4	読みに関する基礎	プロミネンス(卓立、強調)とは プロミネンス練習素材 アクセント30題
5	読みに関する基礎	アクセント30題 間と抑揚と緩急
6	読みに関する基礎	アクセント30題 間と抑揚と緩急
7	読みに関する基礎	アクセントチェック CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
8	読みに関する基礎	アクセントチェック CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
9	読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
10	読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
11	読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
12	読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど 後期テスト説明、プリント配布
13	読みに関する基礎	調整、総復習
14	後期試験	
15	後期まとめ	後期テスト復習

授業科目		授業時数
アニソン制作		120
学年	学科	コース
2	声優学科	声優アーティストコース
担当講師(プロフィール)		
和田 真由子 (14歳から沖縄アクターズスクール大阪でデビュー候補生として全国で活動する。高校時代は、3人組ダンスボーカルユニットで活動しコンテンツで優勝、CM出演などおこなう。その後インディーズレーベルに所属しCDデビュー)		

前 期
到達目標
卒業コンサート、卒業アルバム制作

評価方法
筆記試験・実技試験・ 実習評価 ・課題評価・小テスト・その他

授業計画		
授業項目	実施内容	
1	授業ガイダンス	卒業コンサート演目と卒業アルバムレコーディングについてのガイダンス
2	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサート演目と卒業アルバムレコーディングについての選曲ミーティング
3	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサート演目と卒業アルバムレコーディングについての選曲ミーティング
4	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	コーラス曲練習
5	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	コーラス曲練習
6	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	コーラス曲練習 ユニット曲振り写し
7	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	コーラス曲練習 ユニット曲振り写し
8	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	コーラス曲リハーサル ユニット曲歌唱練習
9	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	コーラス曲リハーサル ユニット曲歌唱練習
10	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	コーラス ユニット曲リハーサル バンド練習ガイダンス
11	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	コーラス ユニット曲リハーサル バンド練習ガイダンス
12	イベント出演準備	1年生イベント参加演目練習
13	イベント出演準備	1年生イベント参加演目練習
14	前期試験	
15	前期試験講評	

授業の方法
講義 ・ 演習 ・ 実験 ・ 実技 ・ 実習
授業概要
アニソン制作では、卒業コンサートに向けてのリハーサルとコンサート演目を収録したアルバムの制作を行います。授業は歌唱実技を中心に、ユニット曲、バンド曲、コーラス曲、弾き語り曲等、年度毎の学生の特色を打ち出した全20曲程度の演目の練習、リハーサルとレコーディングを行います。1年生とのコラボレーション企画なども積極的に行い、2年間の集大成としてのステージを演者として務めることで全体的な流れを学ぶ貴重な機会となっています。
使用教材:

後 期
到達目標
卒業コンサート、卒業アルバム制作

評価方法
筆記試験・実技試験・ 実習評価 ・課題評価・小テスト・その他

授業計画		
授業項目	実施内容	
1	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサート&卒業アルバム演目最終決定ミーティング
2	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサートリハーサル&卒業アルバム演目歌唱実技
3	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサートリハーサル&卒業アルバム演目歌唱実技
4	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサートリハーサル&卒業アルバム演目歌唱実技
5	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサートリハーサル&卒業アルバム演目歌唱実技
6	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業アルバムレコーディング
7	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業アルバムレコーディング
8	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業アルバムレコーディング
9	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業アルバムレコーディング
10	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサートリハーサル
11	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	1年生イベント参加曲リハーサル 卒業コンサートリハーサル
12	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサートリハーサル
13	卒業コンサート制作 卒業アルバム制作	卒業コンサートリハーサル
14	後期試験	
15	後期試験講評	