

実務経験のある教員等による授業科目

# シラバス

声優学科

アニメ声優コース

授業科目		授業時数
声優基礎		60
学年	学科	コース
1	声優学科	アニメ声優コース
担当講師(プロフィール)		
伊舞 なおみ / 都築 俊 (テレビやラジオCMナレーション, その他多数の舞台、映画、ドラマに出演)		
前期		
到達目標		
声優としての基礎技術の習得		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1 授業ガイダンス 声優基礎①	自己紹介シート記入～自己紹介 共通語アクセントとは アクセント辞典の読み方 発声練習	
2 声優基礎②	アクセントの型、名詞のアクセント	
3 声優基礎③	母音と子音 連母音 母音の口の形 顔の体操、発声練習	
4 声優基礎④	有声音と無声音 母音の無声化 顔の体操、発声練習	
5 声優基礎①～④復習	先週までの復習、調整	
6 小テスト	小テスト 日本語の標準音 鼻濁音	
7 声優基礎⑤	形容詞アクセント 発声、滑舌練習	
8 声優基礎⑥	形容詞アクセント復習 発声、滑舌練習	
9 声優基礎⑦	動詞アクセント 発声、滑舌練習	
10 声優基礎⑧	動詞アクセント復習 発声、滑舌練習	
11 声優基礎⑨	発声、滑舌練習、音読など	
12 前期総復習⑩	発声、滑舌練習、音読など	
13 前期総復習	前期総復習①	
14 前期総復習	前期総復習②	
15 前期試験		

授業の方法	
講義・演習・実験・実技・実習	
授業概要	
声優にとって基本となる、無声化や鼻濁音、アクセントなどの基礎を学びます。また、イントネーションやチェンジオブベースなど読みに関する技術を習得します。	
使用教材:新明解日本語アクセント辞典等	
後期	
到達目標	
読みに関する技術の習得	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	
授業計画	
授業項目	実施内容
1 読みに関する基礎	イントネーション(抑揚)とは イントネーション練習素材 アクセント30題
2 読みに関する基礎	チェンジオブベース(緩急、転調)とは チェンジオブベース練習素材 アクセント30題
3 読みに関する基礎	間(ポーズ)とは ポーズ練習素材 アクセント30題
4 読みに関する基礎	プロミネンス(卓立、強調)とは プロミネンス練習素材 アクセント30題
5 読みに関する基礎	アクセント30題 間と抑揚と緩急
6 読みに関する基礎	アクセント30題 間と抑揚と緩急
7 読みに関する基礎	アクセントチェック CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
8 読みに関する基礎	アクセントチェック CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
9 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
10 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
11 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
12 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど 後期テスト説明、プリント配布
13 読みに関する基礎	調整、総復習
14 後期試験	
15 後期まとめ	後期テスト復習

授業科目		授業時数
アフレコ制作		120
学年	学科	コース
2	声優学科	アニメ声優コース
担当講師(プロフィール)		
平野 舞 (声のプロダクション キャラ所属 テレビ、ラジオのキャラクターボイス、CM、ナレーションから芝居まで幅広く活躍中)		
前期		
到達目標		
アニメーション、外画吹き替えのアフレコ収録		
評価方法		
筆記試験・ <b>実技試験</b> ・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	授業ガイダンス	自己紹介 授業での諸注意
2	アニメーションを題材としたアフレコ	スタジオでのルールとマナー マイクの説明 各グループでのアフレコ収録～プレイバック
3	アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
4	アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
5	アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
6	アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
7	外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック
8	外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック
9	外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック
10	外画を題材とした吹き替え	各グループでの吹き替え収録～プレイバック
11	アニメーションを題材としたアフレコ	各グループでのアフレコ収録～プレイバック
12	校内オーディション対策①	校内オーディションで使用するアフレコ台本の指導
13	校内オーディション対策②	校内オーディションで使用するアフレコ台本の指導
14	前期試験	
15	前期まとめ	前期のまとめ

授業の方法	
講義・ <b>演習</b> ・実験・実技・実習	
授業概要	
アニメーション作品、洋画の吹き替えなど、声優としてのアフレコ収録を実践的に行い、作品クオリティにこだわった表現、技術を学びます。卒業制作としてグループでアニメーションのアフレコを行い、DVDに収録します。	
使用教材:新明解日本語アクセント辞典等	
後期	
到達目標	
卒業制作収録	
評価方法	
筆記試験・ <b>実技試験</b> ・実習評価・課題評価・小テスト・その他	
授業計画	
授業項目	実施内容
1	アニメーションを題材としたアフレコ 各グループでのアフレコ収録～プレイバック
2	アニメーションを題材としたアフレコ 各グループでのアフレコ収録～プレイバック
3	外画を題材とした吹き替え 各グループでの吹き替え収録～プレイバック
4	外画を題材とした吹き替え 各グループでの吹き替え収録～プレイバック
5	卒業制作作品収録 作品の選定
6	卒業制作作品収録 各グループごとの練習
7	卒業制作作品収録 各グループごとの練習
8	卒業制作作品収録 各グループごとの本番収録
9	卒業制作作品収録 各グループごとの本番収録
10	卒業制作作品試写会 卒業制作作品の試写会 グループごとの感想
11	アニメーションを題材としたアフレコ 各グループでのアフレコ収録～プレイバック
12	アニメーションを題材としたアフレコ 各グループでのアフレコ収録～プレイバック
13	外画を題材とした吹き替え 各グループでの吹き替え収録～プレイバック
14	外画を題材とした吹き替え 各グループでの吹き替え収録～プレイバック
15	後期まとめ 後期のまとめ