

職業実践専門課程の基本情報について

学校名		設置認可年月日		校長名		所在地																							
大阪アニメーションカレッジ専門学校		平成16年3月30日		井原延治		〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-7 (電話) 06-6369-5167																							
設置者名		設立認可年月日		代表者名		所在地																							
学校法人大阪創都学園		昭和63年3月30日		鈴木雅文		〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18 (電話) 06-6369-5164																							
分野	認定課程名	認定学科名				専門士	高度専門士																						
文化・教養	文化・教養専門課程	アニメーション学科(CGアニメーションコース)				平成17年文部科学省 告示第177号	-																						
学科の目的	教育基本法、及び学校教育法に基づきアニメーション製作及び作画表現に関し必要とされる技能を養成し、又は教育の向上を図ることを目的とする。																												
認定年月日	平成31年3月5日																												
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	講義	演習	実習	実験	実技																						
	2年	1792時間	192時間	320時間	640時間	0時間	640時間 <small>単位時間</small>																						
生徒総定員		生徒実員	留学生数(生徒実員の内)	専任教員数	兼任教員数	総教員数																							
80人		29人	3人	4人	2人	6人																							
学期制度	■前期:4月1日～9月30日 ■後期:10月1日～3月31日			成績評価	■成績表: 有 ■成績評価の基準・方法 前後期試験結果及び出席・平常点等総合評価																								
長期休み	■学年始:4月11日 ■夏季:7月21日～8月31日 ■冬季:12月21日～1月9日 ■学年末:3月20日			卒業・進級 条件	前後期総合評価結果及び2/3以上の出席																								
学修支援等	■クラス担任制: 有 ■個別相談・指導等の対応 電話・家庭訪問及び保護者との情報共有			課外活動	■課外活動の種類 地域ボランティア清掃活動、地域イベントでの似顔絵コーナーの出店「イラストワークショップ」開催など ■サークル活動: 有																								
就職等の 状況※2	■主な就職先・業界等(平成29年度卒業生) アニメーション制作会社			主な学修成果 (資格・検定等) ※3	■国家資格・検定/その他・民間検定等 (平成29年度卒業生に関する平成30年5月1日時点の情報)																								
	■就職指導内容 ・企業研修/就職活動対策講座/学内外での企業説明会				<table border="1"> <thead> <tr> <th>資格・検定名</th> <th>種</th> <th>受験者数</th> <th>合格者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>色彩士検定3級</td> <td>③</td> <td>12人</td> <td>8人</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>					資格・検定名	種	受験者数	合格者数	色彩士検定3級	③	12人	8人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	資格・検定名	種	受験者数		合格者数																								
	色彩士検定3級	③	12人		8人																								
0	0	0	0																										
0	0	0	0																										
0	0	0	0																										
■卒業者数 15 人 ■就職希望者数 12 人 ■就職者数 11 人 ■就職率 : 91.7 % ■卒業者に占める就職者の割合 : 73.3 %			※種別の欄には、各資格・検定について、以下の①～③のいずれかに該当するか記載する。 ①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの ②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの ③その他(民間検定等)																										
■その他 ・進学者数: 0人			■自由記述欄 (例)認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等																										
(平成 29 年度卒業生に関する 平成30年5月1日 時点の情報)																													
中途退学 の現状	■中途退学者 1名 平成29年4月1日時点において、在学者 29名(平成29年4月1日入学者を含む) 平成30年3月31日時点において、在学者 28名(平成30年3月31日卒業生を含む) ■中途退学の主な理由 ・経済的理由 ・進路変更の為			■中退率 3% ■中退防止・中退者支援のための取組 個人面談を定期的実施、個別のマッチング状況を確認。また、毎月の出席率管理を行い保護者とも連絡を取り登校を促すことで継続意欲を持たせる。																									
経済的支援 制度	■学校独自の奨学金・授業料等減免制度: 有 ※有の場合、制度内容を記入 特待生制度 ■専門実践教育訓練給付: 非給付対象 ※給付対象の場合、前年度の給付実績者数について任意記載																												
第三者による 学校評価	■民間の評価機関等から第三者評価: 無 ※有の場合、例えば以下について任意記載 (評価団体、受審年月、評価結果又は評価結果を掲載したホームページURL)																												

(留意事項)

1. 公表年月日(※1)

最新の公表年月日です。なお、認定課程においては、認定後1か月以内に本様式を公表するとともに、認定の翌年度以降、毎年度7月末を基準日として最新の情報を反映した内容を公表することが求められています。初回認定の場合は、認定を受けた告示日以降の日付を記入し、前回公表年月日は空欄としてください

2. 就職等の状況(※2)

「就職率」及び「卒業者に占める就職者の割合」については、「文部科学省における専修学校卒業者の「就職率」の取扱いについて(通知)(25文科生第596号)」に留意し、それぞれ、「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」又は「学校基本調査」における定義に従います。

(1)「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」における「就職率」の定義について

①「就職率」については、就職希望者に占める就職者の割合をいい、調査時点における就職者数を就職希望者で除したものをいいます。

②「就職希望者」とは、卒業年度中に就職活動を行い、大学等卒業後速やかに就職することを希望する者をいい、卒業後の進路として「進学」「自営業」「家事手伝い」「留年」「資格取得」などを希望する者を含みません。

③「就職者」とは、正規の職員(雇用契約期間が1年以上の非正規の職員として就職した者を含む)として最終的に就職した者(企業等から採用通知などが出された者)をいいます。

※「就職(内定)状況調査」における調査対象の抽出のための母集団となる学生等は、卒業年次に在籍している学生等とします。ただし、卒業の見込みのない者、休学中の者、留学生、聴講生、科目等履修生、研究生及び夜間部、医学科、歯学科、獣医学科、大学院、専攻科、別科の学生は除きます。

(2)「学校基本調査」における「卒業者に占める就職者の割合」の定義について

①「卒業者に占める就職者の割合」とは、全卒業者数のうち就職者総数の占める割合をいいます。

②「就職」とは給料、賃金、報酬その他経常的な収入を得る仕事に就くことをいいます。自家・自営業に就いた者は含めるが、家事手伝い、臨時的な仕事に就いた者は就職者とはしません(就職したが就職先が不明の者は就職者として扱う)。

(3)上記のほか、「就職者数(関連分野)」は、「学校基本調査」における「関連分野に就職した者」を記載します。また、「その他」の欄は、関連分野へのアルバイト者数や進

3. 主な学修成果(※3)

認定課程において取得目標とする資格・検定等状況について記載するものです。①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの、②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの、③その他(民間検定等)の種別区分とともに、名称、受験者数及び合格者数を記載します。自由記述欄には、各認定学科における代表的な学修成果(例えば、認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等)について記載します。

1. 「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

教育課程編成委員会においては、本校教育課程充実に向け、各学科関連業界との連携を密にし、現状カリキュラムの確認や今後取り入れていくべき内容についての闊達な意見交換を行う。また、審議内容についての本校教育課程への導入等について審議していくものとする。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

本委員会は、各学科ごとに実施運営される。本委員会にて決議した内容については学校長へ答申し、学科別会議や各専攻分会、授業別会議等において、内容等について審議したうえで教育課程編成に可能な範囲で反映していくものとする。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

平成30年10月1日現在

名前	所属	任期	種別
山川 直子	NPO法人 日本話しことば協会 理事長	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	②
高垣 雅彦	日本橋まちづくり振興 株式会社 日本橋CGアニメ村事務局長	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	③
国本 英樹	株式会社 EARLY WING 声優・SNT大阪事務局担当	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	③
畑中 太一	株式会社 クリエイターズインパック プロデューサー	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	③
小島 昌男	株式会社 ラクジン 管理部 課長	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	③
酒井 勇二	大阪アニメーションカレッジ専門学校		総合学科 学科長
和田 伸一	大阪アニメーションカレッジ専門学校		声優学科 学科長
西嶋 信一郎	大阪アニメーションカレッジ専門学校		アニメーション学科 学科長
鈴木 祐	大阪アニメーションカレッジ専門学校		マンガ・イラスト学科 学科長
西尾 拓也	大阪アニメーションカレッジ専門学校		副校長

※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回(9月、3月)

(開催日時(実績))

第1回 平成29年9月20日 14:00～16:00

第2回 平成30年3月23日 14:00～16:00

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

卒業制作は、アナログやデジタルを含めたアニメーションを作る工程、テクニク等を習得する大きな機会となるが、コミュニケーションには、何かの工夫が必要となる。発言のために用意する機会(プレゼンテーション)を、しっかりカリキュラムに組み込んで行うようにした方がよい

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

本校は、カリキュラム・授業構築において業界関係企業との連携を密にし、実践に対応した教育内容を提供するために努力していく。また、内容に応じて業界関係企業と提携し、実技・実習・演習等の運営を委託し実施していく。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

企業連携により目指す職業に必要な不可欠な色彩設計の基礎から幅広い知識と、実際に色を使うための技能の両方に重点をおいて色彩感覚を学びます。全国美術デザイン教育振興会が運営する「色彩士検定3級」を受験取得。又、業界の方を講師として直接指導及び作品審査、評価を頂き、成績評価を行います。

(3) 具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	科目概要	連携企業等
色彩設計	色彩による視覚効果の理解を深め、作品の中に反映させることを目的とします。色彩士検定3級取得するための対策授業。	株式会社 色彩カーサ

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記
教職員が学校の基本方針を理解し業務を遂行する上において、自身の自己研鑽に努めることの必要性を理解するとともに、学生・生徒の人材育成において必要な知識や技術の習得を目的とする。また、全体での実施はもちろん、自己研鑽における自発的な研修参加や各種表現活動等についても業務に支障のない範囲でバックアップする。教員は、大阪創都学園 講師・教職員研修規定に基づいて、学園又は各種団体等の研修を受け、資質の向上に努めていく。その内容については、教務部が定める年間行事予定において計画される。

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF)2018」(連携企業等:一般社団法人日本アニメーター・演出協会)
期間:平成30年2月10日(土) 対象:教員2名
内容:協会主催の教育機関対象の研修会(業界で取り入れられつつある最新ソフト等の紹介や動向・活用事例について)

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名「履歴書作成指導セミナー」(連携企業等:現代マナーズ研究会)
期間:平成30年2月14日(水) 対象:教員2名
内容:山田敏子氏による学生への進路指導スキル研修会

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名「クリエイターセミナー」(連携企業等:ODCC(大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会))
期間:平成31年3月下旬 対象:教員2名
内容:協会主催の教育機関対象の研修会(Sledgehammer Games 瀬尾篤氏による業界で取り入れられつつある最新ソフト等の紹介や動向・活用事例について)

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名「コーチングセミナー」(連携企業等:株式会社ベネッセiキャリア)
期間:平成31年3月26日(火) 対象:教員6名
内容:コーチングスキル教員研修会

4.「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針

学校関係者評価においては、本校にて実施している自己評価を基に、業界企業・教育団体・地域との連携による教育活動など、本校教育活動についてを説明。そして、さらなる教育活動へつなげていくために多角的にその運営が適正に行われているのかを審議・助言いただき、今後の発展・改善に寄与していく。

(2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1)教育理念・目標	教育理念・目標
(2)学校運営	学校運営
(3)教育活動	教育活動
(4)学修成果	学修成果
(5)学生支援	学生支援
(6)教育環境	教育環境
(7)学生の受入れ募集	学生の受入れ募集
(8)財務	財務
(9)法令等の遵守	法令等の遵守
(10)社会貢献・地域貢献	社会貢献・地域貢献
(11)国際交流	※該当なし

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)学校関係者評価結果の活用状況

学校関係者評価を基に、保護者との情報共有をより強化。教育に必要なとされる実習施設や備品に関しては、新規導入を毎年検討している。グループワーク的な実習が多い学科なので、企業に派遣するというかたちのインターンシップは難しいが、アニメーションのコンテンツ制作プロジェクトへの参加、より多くのコンテンツやプレゼン形式の研修を用意、各クライアント担当者の方々に来て頂きプレゼン的な講義や説明、または打ち合わせ等が出来る環境を用意している。

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

平成30年10月1日現在

名前	所属	任期	種別
瀧川 紀征	吹田商工会議所 副会頭	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	地域関係者
東 龍太郎	科学技術学園高等学校 通信課程大阪分室長	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	教育関係者
三原 淑治	エム・アイ・プランニング株式会社 代表取締役	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	業界関係者
北原 優希	株式会社キャラ 所属ナレーター・タレント	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	卒業生

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他())

URL: <http://www.osaka-anime.jp/about/>

公表時期: 10月31日

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

本校の理念でもある、“業界にとって信頼できる人材育成機関であること”を実践していくためには、本校教育内容等の情報提供について積極的に行っていくべきである。本校は、学生の日常・教育内容などについてWEBサイト・冊子の発行等を通じて行っていくこととする。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1)学校の概要、目標及び計画	学校概要、教育理念、教育目標
(2)各学科等の教育	各専攻カリキュラム概要
(3)教職員	講師、特別講師
(4)キャリア教育・実践的職業教育	産学協同特別授業
(5)様々な教育活動・教育環境	日常トピックス、行事レポートの公表
(6)学生の生活支援	※該当なし
(7)学生納付金・修学支援	募集要項、教育ローンの案内
(8)学校の財務	学校の財務
(9)学校評価	自己評価、学校関係者評価
(10)国際連携の状況	※該当なし
(11)その他	※該当なし

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他())

URL: <http://www.osaka-anime.jp/about/>

授業科目等の概要

(文化・教育専門課程アニメーション学科 CGアニメーションコース) 平成30年度																
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任		
○			デッサン	幾何模型のデッサン等により、基本的な陰影の表現、質感の表現などを学びます。毎回クロッキーを行うことで人物画の画力向上を目指します。	1年 通年	256	8			○	○			○		
○			パースペクティブ	基本的な透視図法から空間描写の理解を深めます。同時に画面構成やカメラアングル、人物、背景パースを学びます。	1年 半年	32	2	○			○				○	
○			キャラクターデザイン	骨格や筋肉の理解から、基本的な人体構造を学び、魅力的なキャラクターの創造を目指します。リアル系からデフォルメキャラまで多様なニーズに答えられる応用力も身につけます。	1年 通年	64	4	○			○		○			
○			色彩設計	色彩による視覚効果の理解を深め、作品の中に反映させることを目的とします。色彩士検定3級取得するための対策授業。	1年 半年	32	2		○		○				○	○
○			動画	「歩き」「走り」「振り向き」など基本的な動画技術を学びます。物理法則に即した自然な動きの習得を目指し、即戦力になれるように反復演習を行います。	1年 通年	128	4				○	○		○		
○			アナログ背景美術	ポスターカラーを使用したアナログ背景の実習。基礎的な塗り技術を学び、アニメ背景独特の風景描画技術を習得します。	1年 半年	32	1				○	○				○
○			デジタルワーク基礎	Photoshop, Illustratorといった業界標準ソフトの基本操作を習得し、パッケージイラスト等の作品制作を行います。	1年 半年	32	1				○	○				○
○			CGアニメーション	RETAS STUDIO, CLIP STUDIOなどを使ったデジタル作画を液晶タブレットで実習することで、これからのペーパーレス時代に対応します。	1年 通年	128	4				○	○				○
○			映像概論	様々なジャンルの映像作品の歴史や制作環境などを学び映像表現の手法や現在の映像表現の傾向を学びます。	1年 半年	32	2	○			○					○
○			シナリオ	小説との対比から、より映像制作に必要なシナリオの書き方を学びます。原作マンガからアニメ映像を作るためのシナリオ化実習など。	1年 半年	32	2	○			○					○
○			企画演出論	目的や対象によって変化する企画や演出方法の多様性を学ぶ。テーマを決めて企画書を作成、絵コンテまで作成します。	1年 半年	32	2	○			○					○
○			制作実習	グループごとのアニメーション制作実習。産学協同事業の一環として、外部からの依頼を受けて短編アニメをグループごとに制作をします。	1年 通年	64	2				○	○				○
○			デッサン2	より複雑なモチーフの描写により、デッサン力の向上、表現技術の向上を目指します。就職に向けた作品作りも行っていきます。	2年 通年	96	6		○		○					○

○		3 DCG	MAYA, 3 DS-MAXなどの3 DCGソフトの基本操作を学び、基本的なモデリングの概念を習得。アニメーション表現の幅を広げます。	2 年 通 年	128	8			○	○			○
○		アナログ背景美術	ポスターカラーを使用したアナログ背景の応用。より複雑な自然物や建築物の描写を学び、作品を制作します。	2 年 通 年	64	2			○	○			○
○		デジタル編集	Premiereを使った映像編集の基本を習得し、映像と音響が組合わさった時の効果を学びます。PVやオープニングアニメーションの制作を行います。	2 年 通 年	416	13				○	○		○
○		制作実習	卒業作品制作として企画から作画、撮影、編集まで、アニメ制作工程をシミュレーション、実践することで、プロの現場への理解を深め、対応力を身につけます。	2 年 通 年	96	3				○	○		○
○		特殊効果 1	After Effectsを使用したアニメ撮影の基礎を学び、映像制作に必要な素材への理解を深めます。	2 年 通 年	64	2				○	○		○
○		アニメーション制作概論 /総合クリエイター/総合 クリエイター/特殊効果 2 /アニメーターワーク/ ビジネスマネージャー	選択必修のうち、1科目を個人の方向性に合わせて選択して受講します。専門分野以外のことを学習することで、業界のことを幅広く学ぶことを目的として実施しています。	1・ 2 通 年	64	2				○	○		○
合計				科目	1792単位時間(70単位)				

卒業要件及び履修方法		授業期間等	
学則、第21条、第22条に則り、各学期末の試験結果及び所定の出席日数により決定する。尚、各科目の試験などの内容については、各学科長及び担任と授業担務者が打ち合わせの上、決定する。		1学年の学期区分	2期
		1学期の授業期間	16週

(留意事項)

- 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 企業等との連携については、実施要項の3 (3) の要件に該当する授業科目について○を付すこと。

職業実践専門課程の基本情報について

学校名		設置認可年月日	校長名		所在地																						
大阪アニメーションカレッジ専門学校		平成16年3月30日	井原延治		〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-7 (電話) 06-6369-5167																						
設置者名		設立認可年月日	代表者名		所在地																						
学校法人大阪創都学園		昭和63年3月30日	鈴木雅文		〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18 (電話) 06-6369-5164																						
分野	認定課程名	認定学科名			専門士	高度専門士																					
文化・教養	文化・教養専門課程	アニメーション学科(アニメーターコース)			平成17年文部科学省 告示第177号	-																					
学科の目的	教育基本法、及び学校教育法に基づきアニメーション製作及び作画表現に関し必要とされる技能を養成し、又は教育の向上を図ることを目的とする。																										
認定年月日	平成31年3月5日																										
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位数	講義	演習	実習	実験	実技																				
	2年		1792時間	192時間	320時間	640時間	0時間	640時間																			
生徒総定員		生徒実員	留学生数(生徒実員の内)	専任教員数	兼任教員数	総教員数																					
80人		29人	3人	4人	2人	6人																					
学期制度	■前期:4月1日～9月30日 ■後期:10月1日～3月31日			成績評価	■成績表: 有 ■成績評価の基準・方法 前後期試験結果及び出席・平常点等総合評価																						
長期休み	■学年始:4月11日 ■夏季:7月21日～8月31日 ■冬季:12月21日～1月9日 ■学年末:3月20日			卒業・進級 条件	前後期総合評価結果及び2/3以上の出席																						
学修支援等	■クラス担任制: 有 ■個別相談・指導等の対応 電話・家庭訪問及び保護者との情報共有			課外活動	■課外活動の種類 地域ボランティア清掃活動、地域イベントでの似顔絵コーナーの出店「イラストワークショップ」開催など ■サークル活動: 有																						
就職等の 状況※2	■主な就職先・業界等(平成29年度卒業生) アニメーション制作会社			主な学修成果 (資格・検定等) ※3	■国家資格・検定/その他・民間検定等 (平成29年度卒業生に関する平成30年5月1日時点の情報)																						
	■就職指導内容 ・企業研修/就職活動対策講座/学内外での企業説明会				<table border="1"> <thead> <tr> <th>資格・検定名</th> <th>種</th> <th>受験者数</th> <th>合格者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>色彩士検定3級</td> <td>③</td> <td>12人</td> <td>8人</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>			資格・検定名	種	受験者数	合格者数	色彩士検定3級	③	12人	8人	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	資格・検定名	種	受験者数		合格者数																						
	色彩士検定3級	③	12人		8人																						
0	0	0	0																								
0	0	0	0																								
0	0	0	0																								
■卒業者数 15 人 ■就職希望者数 12 人 ■就職者数 11 人 ■就職率 : 91.7 % ■卒業者に占める就職者の割合 : 73.3 %			※種別の欄には、各資格・検定について、以下の①～③のいずれかに該当するか記載する。 ①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの ②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの ③その他(民間検定等)																								
■その他 ・進学者数: 0人			■自由記述欄 (例)認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等																								
(平成 29 年度卒業生に関する 平成30年5月1日 時点の情報)																											
中途退学 の現状	■中途退学者 1名 ■中退率 3%			平成29年4月1日時点において、在学者 29名(平成29年4月1日入学者を含む) 平成30年3月31日時点において、在学者 28名(平成30年3月31日卒業生を含む)																							
	■中途退学の主な理由 ・経済的理由 ・進路変更の為			■中退防止・中退者支援のための取組 個人面談を定期的実施、個別のマッチング状況を確認。また、毎月の出席率管理を行い保護者とも連絡を取り登校を促すことで継続意欲を持たせる。																							
経済的支援 制度	■学校独自の奨学金・授業料等減免制度: 有 ※有の場合、制度内容を記入 特待生制度			■専門実践教育訓練給付: 非給付対象 ※給付対象の場合、前年度の給付実績者数について任意記載																							
	■民間の評価機関等から第三者評価: 無 ※有の場合、例えば以下について任意記載 (評価団体、受審年月、評価結果又は評価結果を掲載したホームページURL)																										

(留意事項)

1. 公表年月日(※1)

最新の公表年月日です。なお、認定課程においては、認定後1か月以内に本様式を公表するとともに、認定の翌年度以降、毎年度7月末を基準日として最新の情報を反映した内容を公表することが求められています。初回認定の場合は、認定を受けた告示日以降の日付を記入し、前回公表年月日は空欄としてください

2. 就職等の状況(※2)

「就職率」及び「卒業者に占める就職者の割合」については、「文部科学省における専修学校卒業者の「就職率」の取扱いについて(通知)(25文科生第596号)」に留意し、それぞれ、「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」又は「学校基本調査」における定義に従います。

(1)「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」における「就職率」の定義について

①「就職率」については、就職希望者に占める就職者の割合をいい、調査時点における就職者数を就職希望者で除したものをいいます。

②「就職希望者」とは、卒業年度中に就職活動を行い、大学等卒業後速やかに就職することを希望する者をいい、卒業後の進路として「進学」「自営業」「家事手伝い」「留年」「資格取得」などを希望する者を含みません。

③「就職者」とは、正規の職員(雇用契約期間が1年以上の非正規の職員として就職した者を含む)として最終的に就職した者(企業等から採用通知などが出された者)をいいます。

※「就職(内定)状況調査」における調査対象の抽出のための母集団となる学生等は、卒業年次に在籍している学生等とします。ただし、卒業の見込みのない者、休学中の者、留学生、聴講生、科目等履修生、研究生及び夜間部、医学科、歯学科、獣医学科、大学院、専攻科、別科の学生は除きます。

(2)「学校基本調査」における「卒業者に占める就職者の割合」の定義について

①「卒業者に占める就職者の割合」とは、全卒業者数のうち就職者総数の占める割合をいいます。

②「就職」とは給料、賃金、報酬その他経常的な収入を得る仕事に就くことをいいます。自家・自営業に就いた者は含めるが、家事手伝い、臨時的な仕事に就いた者は就職者とはしません(就職したが就職先が不明の者は就職者として扱う)。

(3)上記のほか、「就職者数(関連分野)」は、「学校基本調査」における「関連分野に就職した者」を記載します。また、「その他」の欄は、関連分野へのアルバイト者数や進

3. 主な学修成果(※3)

認定課程において取得目標とする資格・検定等状況について記載するものです。①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの、②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの、③その他(民間検定等)の種別区分とともに、名称、受験者数及び合格者数を記載します。自由記述欄には、各認定学科における代表的な学修成果(例えば、認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等)について記載します。

1. 「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針

教育課程編成委員会においては、本校教育課程充実に向け、各学科関連業界との連携を密にし、現状カリキュラムの確認や今後取り入れていくべき内容についての関連な意見交換を行う。また、審議内容についての本校教育課程への導入等について審議していくものとする。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

本委員会は、各学科ごとに実施運営される。本委員会にて決議した内容については学校長へ答申し、学科別会議や各専攻分会、授業別会議等において、内容等について審議したうえで教育課程編成に可能な範囲で反映していくものとする。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

平成30年10月1日現在

名前	所属	任期	種別
山川 直子	NPO法人 日本語しごとば協会 理事長	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	②
高垣 雅彦	日本橋まちづくり振興 株式会社 日本橋CGアニメ村事務局長	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	③
国本 英樹	株式会社 EARLY WING 声優・SNT大阪事務局担当	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	③
畑中 太一	株式会社 クリエイターズインパック プロデューサー	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	③
小島 昌男	株式会社 ラクジン 管理部 課長	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	③
酒井 勇二	大阪アニメーションカレッジ専門学校		総合学科 学科長
和田 伸一	大阪アニメーションカレッジ専門学校		声優学科 学科長
西嶋 信一郎	大阪アニメーションカレッジ専門学校		アニメーション学科 学科長
鈴木 祐	大阪アニメーションカレッジ専門学校		マンガ・イラスト学科 学科長
西尾 拓也	大阪アニメーションカレッジ専門学校		副校長

※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回(9月、3月)

(開催日時(実績))

第1回 平成29年9月20日 14:00～16:00

第2回 平成30年3月23日 14:00～16:00

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

卒業制作は、アナログやデジタルを含めたアニメーションを作る工程、テクニック等を習得する大きな機会となるが、コミュニケーションには、何かの工夫が必要となる。発言のために用意する機会(プレゼンテーション)を、しっかりカリキュラムに組み込んで行うようにした方がよい

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

本校は、カリキュラム・授業構築において業界関係企業との連携を密にし、実践に対応した教育内容を提供するために努力していく。また、内容に応じて業界関係企業と提携し、実技・実習・演習等の運営を委託し実施していく。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

企業連携により目指す職業に必要な不可欠な色彩設計の基礎から幅広い知識と、実際に色を使うための技能の両方に重点をおいて色彩感覚を学びます。全国美術デザイン教育振興会が運営する「色彩士検定3級」を受験取得。又、業界の方を講師として直接指導及び作品審査、評価を頂き、成績評価を行います。

(3) 具体的な連携の例 ※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	科目概要	連携企業等
色彩設計	色彩による視覚効果の理解を深め、作品の中に反映させることを目的とします。色彩士検定3級取得するための対策授業。	株式会社 色彩カーサ

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記
教職員が学校の基本方針を理解し業務を遂行する上において、自身の自己研鑽に努めることの必要性を理解するとともに、学生・生徒の人材育成において必要な知識や技術の習得を目的とする。また、全体での実施はもちろん、自己研鑽における自発的な研修参加や各種表現活動等についても業務に支障のない範囲でバックアップする。教員は、大阪創都学園 講師・教職員研修規定に基づいて、学園又は各種団体等の研修を受け、資質の向上に努めていく。その内容については、教務部が定める年間行事予定において計画される。

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名「アニメーション・クリエイティブ・テクノロジー・フォーラム(ACTF)2018」(連携企業等:一般社団法人日本アニメーター・演出協会)
期間:平成30年2月10日(土) 対象:教員2名
内容:協会主催の教育機関対象の研修会(業界で取り入れられつつある最新ソフト等の紹介や動向・活用事例について)

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名「履歴書作成指導セミナー」(連携企業等:現代マナーズ研究会)
期間:平成30年2月14日(水) 対象:教員2名
内容:山田敏子氏による学生への進路指導スキル研修会

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

研修名「クリエイターセミナー」(連携企業等:ODCC(大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会))
期間:平成31年3月下旬 対象:教員2名
内容:協会主催の教育機関対象の研修会(Sledgehammer Games 瀬尾篤氏による業界で取り入れられつつある最新ソフト等の紹介や動向・活用事例について)

② 指導力の修得・向上のための研修等

研修名「コーチングセミナー」(連携企業等:株式会社ベネッセキャリア)
期間:平成31年3月26日(火) 対象:教員6名
内容:コーチングスキル教員研修会

4.「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針

学校関係者評価においては、本校にて実施している自己評価を基に、業界企業・教育団体・地域との連携による教育活動など、本校教育活動についてを説明。そして、さらなる教育活動へつなげていくために多角的にその運営が適正に行われているのかを審議・助言いただき、今後の発展・改善に寄与していく。

(2)「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1)教育理念・目標	教育理念・目標
(2)学校運営	学校運営
(3)教育活動	教育活動
(4)学修成果	学修成果
(5)学生支援	学生支援
(6)教育環境	教育環境
(7)学生の受入れ募集	学生の受入れ募集
(8)財務	財務
(9)法令等の遵守	法令等の遵守
(10)社会貢献・地域貢献	社会貢献・地域貢献
(11)国際交流	※該当なし

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)学校関係者評価結果の活用状況

学校関係者評価を基に、保護者との情報共有をより強化。教育に必要な実習施設や備品に関しては、新規導入を毎年検討している。グループワーク的な実習が多い学科なので、企業に派遣するというかたちのインターンシップは難しいが、アニメーションのコンテンツ制作プロジェクトへの参加、より多くのコンテストやプレゼン形式の研修を用意、各クライアント担当者の方々に来て頂きプレゼン的な講義や説明、または打ち合わせ等が出来る環境を用意している。

(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

平成30年10月1日現在

名前	所属	任期	種別
瀧川 紀征	吹田商工会議所 副会頭	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	地域関係者
東 龍太郎	科学技術学園高等学校 通信課程大阪分室長	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	教育関係者
三原 淑治	エム・アイ・プランニング株式会社 代表取締役	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	業界関係者
北原 優希	株式会社キャラ 所属ナレーター・タレント	平成29年4月1日～平成31年3月31日(2年)	卒業生

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他())

URL: <http://www.osaka-anime.jp/about/>

公表時期: 10月31日

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

本校の理念でもある、“業界にとって信頼できる人材育成機関であること”を実践していくためには、本校教育内容等の情報提供について積極的に行っていくべきである。本校は、学生の日常・教育内容などについてWEBサイト・冊子の発行等を通じて行っていくこととする。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1)学校の概要、目標及び計画	学校概要、教育理念、教育目標
(2)各学科等の教育	各専攻カリキュラム概要
(3)教職員	講師、特別講師
(4)キャリア教育・実践的職業教育	産学協同特別授業
(5)様々な教育活動・教育環境	日常トピックス、行事レポートの公表
(6)学生の生活支援	※該当なし
(7)学生納付金・修学支援	募集要項、教育ローンの案内
(8)学校の財務	学校の財務
(9)学校評価	自己評価、学校関係者評価
(10)国際連携の状況	※該当なし
(11)その他	※該当なし

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他())

URL: <http://www.osaka-anime.jp/about/>

授業科目等の概要

(文化・教育専門課程アニメーション学科 アニメーターコース) 平成30年度																
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携	
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任		
○			デッサン	幾何模型のデッサン等により、基本的な陰影の表現、質感の表現などを学びます。毎回クロッキーを行うことで人物画の画力向上を目指します。	1年 通年	256	8			○	○			○		
○			パースペクティブ	基本的な透視図法から空間描写の理解を深めます。同時に画面構成やカメラアングル、人物、背景パースを学びます。	1年 通年	32	2	○			○				○	
○			キャラクターデザイン	骨格や筋肉の理解から、基本的な人体構造を学び、魅力的なキャラクターの創造を目指します。リアル系からデフォルメキャラまで多様なニーズに答えられる応用力も身につけます。	1年 通年	64	4	○			○			○		
○			色彩設計	色彩による視覚効果の理解を深め、作品の中に反映させることを目的とします。色彩士検定3級取得するための対策授業。	1年 通年	32	2		○		○				○	○
○			動画	「歩き」「走り」「振り向き」など基本的な動画技術を学びます。物理法則に即した自然な動きの習得を目指し、即戦力になれるように反復実習を行います。	1年 通年	128	4				○	○			○	
○			アナログ背景美術	ポスターカラーを使用したアナログ背景の実習。基礎的な塗り技術を学び、アニメ背景独特の風景描画技術を習得します。	1年 通年	32	1				○	○				○
○			デジタルワーク基礎	Photoshop, Illustratorといった業界標準ソフトの基本操作を習得し、パッケージイラスト等の作品制作を行います。	1年 通年	32	1				○	○				○
○			CGアニメーション	RETAS STUDIO, CLIP STUDIOなどを使ったデジタル作画を液晶タブレットで実習することで、これからのペーパーレス時代に対応します。	1年 通年	128	4				○	○				○
○			映像概論	様々なジャンルの映像作品の歴史や制作環境などを学び映像表現の手法や現在の映像表現の傾向を学びます。	1年 通年	32	2	○			○					○
○			シナリオ	小説との対比から、より映像制作に必要なシナリオの書き方を学びます。原作マンガからアニメ映像を作るためのシナリオ化実習など。	1年 通年	32	2	○			○					○
○			企画演出論	目的や対象によって変化する企画や演出方法の多様性を学ぶ。テーマを決めて企画書を作成、絵コンテまで作成します。	1年 通年	32	2	○			○					○
○			制作実習	グループごとのアニメーション制作実習。産学協同事業の一環として、外部からの依頼を受けて短編アニメをグループごとに制作をします。	1年 通年	64	2				○	○				○
○			デッサン2	より複雑なモチーフの描写により、デッサン力の向上、表現技術の向上を目指します。就職に向けた作品作りも行っていきます。	2年 通年	96	6		○		○					○

○		3 DCG	MAYA, 3 DS-MAXなどの3 DCGソフトの基本操作を学び、基本的なモデリングの概念を習得。アニメーション表現の幅を広げます。	2 年 通 年	128	8			○	○			○
○		アナログ背景美術	ポスターカラーを使用したアナログ背景の応用。より複雑な自然物や建築物の描写を学び、作品を制作します。	2 年 通 年	64	2			○	○			○
○		デジタル編集	Premiereを使った映像編集の基本を習得し、映像と音響が組合わさった時の効果を学びます。PVやオープニングアニメーションの制作を行います。	2 年 通 年	416	13				○	○		○
○		制作実習	卒業作品制作として企画から作画、撮影、編集まで、アニメ制作工程をシミュレーション、実践することで、プロの現場への理解を深め、対応力を身につけます。	2 年 通 年	96	3				○	○		○
○		特殊効果 1	After Effectsを使用したアニメ撮影の基礎を学び、映像制作に必要な素材への理解を深めます。	2 年 通 年	64	2				○	○		○
○		造形手法/デジタル工房/デザイン演習/音声サウンド演習/ビジネスマナー	選択必修のうち、1科目を個人の方向性に合わせて選択して受講します。専門分野以外のことを学習することで、業界のことを幅広く学ぶことを目的として実施しています。	1・2 通 年	64	2				○	○		○
合計			科目	1792単位時間(70単位)									
卒業要件及び履修方法										授業期間等			
学則、第21条、第22条に則り、各学期末の試験結果及び所定の出席日数により決定する。尚、各科目の試験などの内容については、各学科長及び担任と授業担務者が打ち合わせの上、決定する。										1学年の学期区分		2期	
										1学期の授業期間		16週	

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3 (3) の要件に該当する授業科目について○を付すこと。