

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

アニメーション学科

アニメーターコース

授業科目		授業時数
デッサン		180(12単位)
学年	学科	コース
1	アニメーション学科	アニメーターコース
担当講師(プロフィール)		
樋口晃史 (美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動)		
前 期		
到達目標		
明暗や立体のとらえ方を理解する		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	円筒形 ・鉛筆の削り方、クロッキーの導入 ・鉛筆の持ち方、線などの導入 ・前半→石膏(円筒形導入) ・後半→植木鉢	
2	立方体 ・直線、立方体の導入 ・前半→石膏立方体 ・後半→白立方体、ワイン瓶1	
3	球体 ・前半→石膏球(球体導入) ・後半→バスケットボール 次回持ち物予告	
4	ブロック 軟式テニスボール 立方体と球体の応用	
5	オイルカン(円筒) 軟式テニスボール 円筒形とレタリング	
6	石膏デッサン①-1(クロ強週間) デッサン室1 ミロのビーナスorメヂチor青年ブルータス デッサン室2 アグリッパorラポルトor獅子冠女神	
7	石膏デッサン①-2(クロ強週間) デッサン室1 ミロのビーナスorメヂチor青年ブルータス デッサン室2 アグリッパorラポルトor獅子冠女神	
8	石膏デッサン②-1 ①で描いてない像 顔クロッキー導入(コンテダーマト)	
9	石膏デッサン②-2 ①で描いてない像 顔クロッキー導入(コンテダーマト) スケッチ大会日程予告 夏休みクロッキープリント配布	
10	手二態(構図、空間、疎と密) ・指5本の存在がわかるポーズ!	
11	自画像 胸から上、少し斜めから (次回ボスカラ)	
12	ポスターカラー ベタ塗り導入 前半→色彩「16色画」 後半: 色彩「あまいからい」	
13	着色描写[導入] 前半: ハートランドピン 後半: 赤リンゴ(各自持参)	
14	着衣人物 (座りポーズ) ☆デッサン強化 DAY イス座りポーズ 2人組。交代でモデルをする。 (デッサン強化DAYのため4時間授業)	
15	着衣人物・顔 (立ちポーズ) 午後→顔スケッチ (着色) 午前→他クラス学生ボランティアモデル 午後→顔スケッチ(交代でモデルになる) コンテ、ダーマトグラフ、透明水彩等使用	

授業の方法	
講義・演習・実験・実技・実習	
授業概要	
形を捉えるクロッキー力や明暗、立体感などの捉え方を学び、基礎的な画力をつける ものを見る観察力を養う。	
使用教材:	
後 期	
到達目標	
様々なモチーフの描き方を理解する	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	
授業計画	
授業項目	実施内容
1	机上デッサン ハートランド瓶、リボン、レンガ モチーフの配置、構図について
2	デッサン・着色 前半 ビール瓶(鉛筆デッサン) 後半 ビール瓶(着色デッサン、透明水彩)
3	石膏デッサン③ ・カッパのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
4	石膏デッサン③ ・カッパのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
5	石膏デッサン③ ・カッパのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝 (クロッキー強化週間)
6	机上デッサン【構図の話】 果物or野菜2、ワインビン モチーフの配置、構図について
7	着衣人物 午前 男性座りポーズ(鉛筆) 午後 女性色々ポーズ (コンテ、ダーマト、透明水彩等使用)
8	ヌードクロッキー 5分～40分ポーズ
9	ヌードデッサン(女性座りポーズ) 5分×4ポーズ、クロッキー 20分×14固定ポーズ、鉛筆デッサン
10	想定描写 1m石膏球3個、任意の階段
11	想定描写 1m石膏球3個、任意の階段
12	花(百合=カサブランカ) 注: おしべをとる!
13	着色描写 透明水彩で植物を描く(ユッカの木)
14	特大自画像(進級制作展用) 表情を工夫する(変顔など) 体正面、顔のみ斜め横でもOK 画用紙タテ 鎖骨から上を画面いっぱい描く
15	特大自画像(進級制作展用) 表情を工夫する(変顔など) 体正面、顔のみ斜め横でもOK 画用紙タテ 鎖骨から上を画面いっぱい描く

授業科目		授業時数
デッサン		120(8単位)
学年	学科	コース
2	アニメーション学科	アニメーターコース
担当講師(プロフィール)		
樋口晃史 (美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動)		
前 期		
到達目標		
就職に必要な画力を身につける		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価(課題評価)・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	着衣人物スケッチ 交代で全員ポーズ(5～10分) 後半;石膏小	
2	石膏デッサン(中、上級用の大型石膏像に挑戦する)	1回目
3	石膏デッサン	2回目
4	石膏デッサン	3回目
5	ヌードデッサン 女性\座りポーズ 学生の様子を見ながら行う	
6	石膏デッサン (クロッキー強化週間)	4回目
7	石膏デッサン (クロッキー強化週間)	5回目 ※はやくできた人はコーラ瓶
8	机上モチーフデッサン① 各自の力量にあわせてタオル・ピン・紙風船などを組む 出来た人はコーラ瓶続き	
9	机上モチーフデッサン②	2回目
10	机上モチーフデッサン③	3回目
11	机上モチーフデッサン④	4回目
12	机上モチーフデッサン⑤	5回目
13	ヌードデッサン 女性座りポーズ	
14	着衣人物デッサン 男性座りポーズ	
15	レスラーモデルスケッチ レスラーモデル(男性)クロッキー&スケッチ	

授業の方法	
講義・(演習) 実験・実技・実習	
授業概要	
1年生で得た基礎的なクロッキー力と観察力をもとに、大型デッサンや応用的な作品作りを目指す。	
使用教材:	
後 期	
到達目標	
複雑なモチーフを描ける力をつける	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価(課題評価)・小テスト・その他	
授業計画	
授業項目	実施内容
1	人物スケッチ スケッチ大会作品完成
2	卒業制作 石膏デッサン、牛頭骨、組モチーフなど各自で選ぶ
3	卒業制作 石膏デッサン、牛頭骨、組モチーフなど各自で選ぶ
4	卒業制作 石膏デッサン、牛頭骨、組モチーフなど各自で選ぶ
5	卒業制作 石膏デッサン、牛頭骨、組モチーフなど各自で選ぶ
6	ヌードデッサン又はスケッチ 学生の様子を見ながら行う
7	卒業制作 石膏デッサン、牛頭骨、組モチーフなど各自で選ぶ
8	卒業制作 石膏デッサン、牛頭骨、組モチーフなど各自で選ぶ
9	卒業制作 石膏デッサン、牛頭骨、組モチーフなど各自で選ぶ
10	想定描写『廃墟』① 廃墟をテーマに白黒で表現 ペンまたは鉛筆
11	想定描写『廃墟』② 廃墟をテーマに白黒で表現 ペンまたは鉛筆
12	着彩 自画像
13	自画像(着彩)又は卒業制作 続き
14	自画像(着彩)又は卒業制作 続き
15	自画像(着彩)又は卒業制作 続き