

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

アニメーション学科

アニメーターコース

授業科目		授業時数
デッサン		186
学年	学科	コース
1	アニメーション学科	アニメーターコース
担当講師(プロフィール)		
樋口 晃史 (美術系大学を卒業後、作品展、個展等を行い現在も作家として活動)		
前期		
到達目標		
明暗や立体のとらえ方を理解する		
評価方法		
筆記試験・実技試験・実習評価(課題評価)・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	円筒形 ・鉛筆の削り方、クロッキーの導入 ・鉛筆の持ち方、線などの導入 ・前半→石膏(円筒形導入) ・後半→植木鉢	
2	立方体	
3	立方体 ・前半→石膏球(球体導入) ・後半→ダンボール、紙筒 次回持ち物予告	
4	色彩導入 ・前半→16色面 ・後半→あまい、からい	
5	色彩導入 ・前半→ブロック、軟テニスボール(デッサン) ・後半→色立体(色彩)	
6	オイルカン(円筒)、紙風船 クロッキー強化週間予告、クロッキー帳の購入(笹部、言野華賞堂の紹介)	
7	石膏デッサン① ・ミロのビーナスorメデチor青年ブルーオス ・アグリッパorラポルトor獅子冠女神	
8	石膏デッサン② ・ミロのビーナスorメデチor青年ブルーオス ・アグリッパorラポルトor獅子冠女神 次回の透明水彩用持ち物説明	
9	着彩描写導入 ・前半→ハートランドピン ・後半→ユッカの木	
10	石膏デッサン③ ①で描いてない像	
11	石膏デッサン④ ①で描いてない像	
12	自画像 胸から上、少し斜めから 夏休みクロッキープリント配布	
13	・前半→木製イス(デッサン) ・後半→紙コップ3個浮遊(色彩)	
14	手3態 ・指5本のわかるポーズ! 前後、空間、構図、疎密・絵を作る。	
15	着衣人物 イス座りポーズ 2人組。交代でモデルをする。	
16	午前 着衣人物(女性立ちポーズ) 午後 顔 5人一組くらい? 鉛筆、ダーマト、透明水彩、クロッキー帳大	

授業の方法	
講義・(演習) 実験・実技・実習	
授業概要	
形を捉えるクロッキー力や明暗、立体感などの捉え方を学び、基礎的な画力をつける ものを見る観察力を養う。	
使用教材:	
後期	
到達目標	
様々なモチーフの描き方を理解する	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価(課題評価)・小テスト・その他	
授業計画	
授業項目	実施内容
1	午前 イットカン(立方体) 午後 ビール瓶(机) クロッキー強化週間予告 スケッチ(次回)持ち物説明
2	野外スケッチ① カメラワーク、撮影技法の理解&基礎描写力、表現力の向上 ・カメラワークによる様々な映像効果を理解し、演習効果や作画上の作画効果を演習課題を通じて学習する
3	・前半→ビール瓶 水彩 ・後半→ビール瓶 ポスカラ 次回持ち物告知
4	机上デッサン【構図の話】 果物or野菜3、ハンカチ、ワインビン
5	石膏デッサン③ ・カッパのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝 (*想定トレーニング*)
6	石膏デッサン③ ・カッパのビーナスorアポロorギリシャ婦人像 ・アリアスor闘士像orカラカラ帝 (*想定トレーニング*)
7	午前 机上デッサン ハートランドビール瓶、リボン、レンガ 午後 想定描写(浮遊)
8	着衣人物(座り) 午前 男性(鉛筆) 午後 女性(着彩)
9	ヌードクロッキー① 学生の様子を見ながら行う *モデル休憩時、未完成作品を描く
10	午前 コーラピン(鉛筆) 午後 紙風船(着彩)
11	想定描写 1m石膏球3個、任意の階段
12	花(百合=カサブランカ) 注:おしべをとる!
13	ヌードデッサン(女性座りポーズ) 学生の様子を見ながら行う
14	特大自画像(進級制作展用) 表情を工夫する(変顔など) 体正面、顔のみ斜め横でもOK 画用紙タテ 鎖骨から上を画面いっぱい描く
15	特大自画像(進級制作展用) 表情を工夫する(変顔など) 体正面、顔のみ斜め横でもOK 画用紙タテ 鎖骨から上を画面いっぱい描く

授業科目		授業時数
アニメ制作		124
学年	学科	コース
2	アニメーション学科	アニメーターコース
担当講師(プロフィール)		
高崎 葵(本校アニメーション学科卒業後、アニメ制作会社に勤務し数多くのテレビ、映画アニメーションの動画、原画、動画検査などのアニメ制作に携る。)		

前期	
到達目標	
ポートフォリオ用の作画作品の制作	

評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	

授業計画	
授業項目	実施内容
1	作画基礎復習 歩き ・就職試験に向けた、基本動画の復習
2	作画基礎復習 "
3	作画基礎復習 走り ・就職試験に向けた、基本動画の復習
4	作画基礎復習 "
5	作画基礎復習 振り向き ・就職試験に向けた、基本動画の復習
6	作画基礎復習 "
7	卒業制作アニメ作成 ・レイアウト作業 ・美術ボード制作
8	卒業制作アニメ作成 "
9	卒業制作アニメ作成 "
10	卒業制作アニメ作成 ・レイアウト、原画作業 ・背景美術制作 ・色彩設計
11	卒業制作アニメ作成 "
12	卒業制作アニメ作成 "
13	卒業制作アニメ作成 "
14	卒業制作アニメ作成 "
15	卒業制作アニメ作成 ・レイアウト、原画、動画作業 ・背景美術制作 ・色彩設計
16	卒業制作アニメ作成 "

授業の方法	
講義・演習・実験・実技・実習	
授業概要	
1年生に学んだ基本動画の復習と就職に向けた作品制作および卒業制作作業	
使用教材:	

後期	
到達目標	
卒業制作アニメ作成	

評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	

授業計画	
授業項目	実施内容
1	卒業制作アニメ作成 ・原画、動画作業 ・背景美術制作 ・ペイント作業
2	卒業制作アニメ作成 "
3	卒業制作アニメ作成 "
4	卒業制作アニメ作成 "
5	卒業制作アニメ作成 "
6	卒業制作アニメ作成 "
7	卒業制作アニメ作成 ・動画作業 ・背景美術制作 ・ペイント作業 ・撮影作業
8	卒業制作アニメ作成 "
9	卒業制作アニメ作成 "
10	卒業制作アニメ作成 "
11	卒業制作アニメ作成 "
12	卒業制作アニメ作成 ・動画作業 ・ペイント作業 ・撮影作業 ・編集作業
13	卒業制作アニメ作成 "
14	卒業制作アニメ作成 "
15	確定申告講座 クリエイターのための確定申告講座