

実務経験のある教員等による授業科目

# シラバス

声優学科

声優/俳優コース

授業科目		授業時数
声優基礎		60
学年	学科	コース
1	声優学科	声優/俳優コース
担当講師(プロフィール)		
都築 俊 (テレビやラジオCMナレーション, その他多数の舞台、映画、ドラマに出演)		

前期
到達目標
声優としての基礎技術の習得

評価方法
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他

授業計画	
授業項目	実施内容
1 授業ガイダンス 声優基礎①	自己紹介シート記入～自己紹介 共通語アクセントとは アクセント辞典の読み方 発声練習
2 声優基礎②	アクセントの型、名詞のアクセント
3 声優基礎③	母音と子音 連母音 母音の口の形 顔の体操、発声練習
4 声優基礎④	有声音と無声音 母音の無声化 顔の体操、発声練習
5 声優基礎①～④復習	先週までの復習、調整
6 小テスト	小テスト 日本語の標準音 鼻濁音
7 声優基礎⑤	形容詞アクセント 発声、滑舌練習
8 声優基礎⑥	形容詞アクセント復習 発声、滑舌練習
9 声優基礎⑦	動詞アクセント 発声、滑舌練習
10 声優基礎⑧	動詞アクセント復習 発声、滑舌練習
11 声優基礎⑨	発声、滑舌練習、音読など
12 前期総復習⑩	発声、滑舌練習、音読など
13 前期総復習	前期総復習①
14 前期総復習	前期総復習②
15 前期試験	

授業の方法
講義・演習・実験・実技・実習
授業概要
声優にとって基本となる、無声化や鼻濁音、アクセントなどの基礎を学びます。また、イントネーションやチェンジオブペースなど読みに関する技術を習得します。
使用教材: 新明解日本語アクセント辞典等

後期
到達目標
読みに関する技術の習得

評価方法
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他

授業計画	
授業項目	実施内容
1 読みに関する基礎	イントネーション(抑揚)とは イントネーション練習素材 アクセント30題
2 読みに関する基礎	チェンジオブペース(緩急、転調)とは チェンジオブペース練習素材 アクセント30題
3 読みに関する基礎	間(ポーズ)とは ポーズ練習素材 アクセント30題
4 読みに関する基礎	プロミネンス(卓立、強調)とは プロミネンス練習素材 アクセント30題
5 読みに関する基礎	アクセント30題 間と抑揚と緩急
6 読みに関する基礎	アクセント30題 間と抑揚と緩急
7 読みに関する基礎	アクセントチェック CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
8 読みに関する基礎	アクセントチェック CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
9 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
10 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
11 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど
12 読みに関する基礎	CM、ナレーション、朗読、ニュースなど 後期テスト説明、プリント配布
13 読みに関する基礎	調整、総復習
14 後期試験	
15 後期まとめ	後期テスト復習

授業科目		授業時数
舞台制作		120
学年	学科	コース
2	声優学科	声優/俳優コース
担当講師(プロフィール)		
原 敏一 (舞台作品、テレビドラマ、映画など多数の作品に俳優として出演)		

前期
到達目標
夏の発表会制作

評価方法
筆記試験・実技試験(実習評価)・課題評価・小テスト・その他

授業計画	
授業項目	実施内容
1 授業ガイダンス 基礎訓練① エチュード① 台本を使用した演技指導①	授業概要の説明 ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 身体表現 台本読み合わせ
2 基礎訓練② エチュード② 台本を使用した演技指導②	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 身体表現 台本読み合わせ
3 基礎訓練③ 台本を使用した演技指導③	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 台本読み合わせ
4 基礎訓練④ 台本を使用した演技指導④	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 台本読み合わせ / 立ち稽古
5 基礎訓練⑤ 台本を使用した演技指導⑤	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
6 基礎訓練⑥ 台本を使用した演技指導⑥	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
7 基礎訓練⑦ 夏の発表会に向けた準備①	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
8 基礎訓練⑧ 夏の発表会に向けた準備②	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
9 基礎訓練⑨ 夏の発表会に向けた準備③	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
10 基礎訓練⑩ 夏の発表会に向けた準備④	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
11 夏の発表会 本番	夏の授業内発表会 本番
12 夏の発表会 試写	夏の発表会の振り返り 反省
13 校内オーディション対策①	校内オーディションで使用する台本の指導
14 校内オーディション対策②	校内オーディションで使用する台本の指導
15 校内オーディション対策③	校内オーディションで使用する台本の指導

授業の方法
講義・演習・実験・実技・実習
授業概要
前期は夏の発表会、後期は卒業公演といった、発表する芝居の制作を中心に行います。キャスト決定や衣装、道具の準備といった制作や、公演フライヤーなど集客に関する準備も行い、1つの作品をクラスで作りあげていく工程を学びます。
使用教材:

後期
到達目標
卒業公演制作

評価方法
筆記試験・実技試験(実習評価)・課題評価・小テスト・その他

授業計画	
授業項目	実施内容
1 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
2 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
3 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
4 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
5 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
6 基礎訓練 台本を使用した演技指導	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 立ち稽古
7 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
8 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
9 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
10 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
11 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
12 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
13 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
14 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導
15 基礎訓練 卒業公演に向けた準備	ストレッチ / 筋力トレーニング / 発声 卒業公演に向けた演技指導