

## 総合声優コース

### 1年次

科目名	内容	前後期
放送実習	ラジオ番組を中心とした放送におけるナレーション、フリートーク、またリポートやMCなど、さまざまな場面を想定したトークを学びます。	通年
演技実習	演技における体づくり、身体表現などの基礎を学び、台本を使用した演技で表現の仕方を基礎から学びます。	通年
アナウンス実習	ニュース原稿や朗読作品などを中心にナレーション、アナウンスの基礎を学びます。	通年
声優基礎	声優にとって基本となる、無声化や鼻濁音、アクセントなどの基礎を学びます。また、イントネーションやチェンジオブペースなど読みに関する技術を習得します。	通年
オーディション基礎	オーディションを想定した衣装、メイク、プロフィール写真、台本の読み、自己PRなど、オーディションにおいて必要な知識、準備などのスキルアップを目指します。	通年
ボーカル実習	課題曲、自由曲を使用し、腹式呼吸、発声など声優としての基礎を歌を通じて学びます。クラスでの発表では、人前で歌うパフォーマンスカも身につけます。	通年
ダンス実習	課題曲の振付を中心にダンスの基本となるエクササイズを学び、個々のダンスだけではなく、フォーメーションなどクラス全体でのパフォーマンスを学びます。	通年
ボイスコントロール	録音～プレイバックを繰り返し自分の声の特性を知ることで音声表現の幅を広げます。	通年
業界概論	声優業界にとって必要な知識、ルールやマナーを現場目線で学びます。また、進路決定の流れ、オーディションに必要なプロフィール用紙、自己PRなど、進路に向けたレクチャーを行います	通年

**総合声優コース**  
**2年次**

科目名	内容	前後期
放送実習	インターネットラジオ『Digital Station OAC』の制作を中心に、ラジオ番組制作における、企画～収録など制作全般を学びます。	通年
舞台制作	前期は夏の発表会、後期は進級公演といった、発表する芝居の制作を中心に行い、1つの作品をクラスで作上げる工程を学びます。	通年
アナウンス実習	1年で学んだことを基礎に、伝えるためのアナウンス、表現豊かなナレーションなど、台本、原稿を使用し、アナウンス、ナレーションの技術を学びます。	通年
アフレコ実習	アニメ作品、洋画の吹き替えなど声優としてのアフレコ収録を実践的に行い、作品クオリティにこだわった表現、技術を学びます。	通年
ボイスコントロール	1年次に引き続き録音～プレイバックを繰り返し自分の声の特性を知る。その上で、様々な題材にチャレンジしより表現の幅を広げていく。	通年
ボーカル実習	さまざまなボーカルテクニックを学びながら、レコーディングやライブなどでの、歌唱演目練習を主に行い、より即戦力になる実力をつけることを目標にしています。	通年
ダンス実習	1年次に学んだダンスをもとに、より高度なダンス実技を学びます。卒業コンサートでのパフォーマンスに役立てます。	通年
業界概論	声優を取り巻くさまざまな現場に関わるスタッフや、役割を学び、現場での心構え、マナーなど進路に向けたスキルアップを目指します。	通年

## 総合声優コース

### 3年次

科目名	内 容	前後期
舞台制作	前期は夏の発表会、後期は卒業公演といった、発表する芝居の制作を中心にを行い、1つの作品をクラスで作るあげる工程を学びます。	通年
アナウンス実習	2年次に引き続き、伝えるためのアナウンス、表現豊かなナレーションなど、台本、原稿を使用し、アナウンス、ナレーションの技術を学びます。	通年
アフレコ実習	アニメ作品、洋画の吹き替えなど声優としてのアフレコ収録を実践的に行い、作品クオリティにこだわった表現、技術を学びます。卒業制作としてグループでアニメのアフレコを行い、DVDに収録します。	通年
アクション実習	アクション劇の制作や、ヒーローショーの制作、卒業公演での殺陣シーンなど、舞台上で魅せるアクションを学びます。	通年
ボーカル実習	2年次に引き続き、さまざまなボーカルテクニックを学びながら、レコーディングやライブなどでの、歌唱演目練習を主に行い、より即戦力になる実力を付けることを目標にしています。	通年
ネット配信制作	セルフセールスを行うため、SNSでの配信テクニックや機材の使用方法を学びます。	通年
セルフプロデュース	仕事に繋げていくための「自己演出」を行い、自分の商品価値となる個性や強みを研究、分析し、それらをアピールする方法を学びます。	通年
業界概論	声優を取り巻くさまざまな現場に関わるスタッフや、役割を学び、現場での心構え、マナーなど進路に向けたスキルアップを目指します。	通年