

声優学科
声優俳優コース
1年次

| 科目名 | 内 容 | 前後期 |
|-----------|--|-----|
| 放送実習1 | ラジオ番組を中心とした放送におけるナレーション、フリートーク、またリポートやMCなど、さまざまな場面を想定したトークを学びます。 | 通年 |
| 演技実習 | 演技における体づくり、身体表現などの基礎を学び、台本を使用した演技で表現の仕方を基礎から学びます。 | 通年 |
| オーディション基礎 | オーディションを想定した衣装、メイク、プロフィール写真、台本の読み、自己PRなど、オーディションにおいて必要な知識、準備などのスキルアップを目指します。 | 通年 |
| アナウンス実習1 | ニュース原稿や朗読作品などを中心にナレーション、アナウンスの基礎を学びます。 | 通年 |
| 声優基礎 | 声優にとって基本となる、無声化や鼻濁音、アクセントなどの基礎を学びます。また、イントネーションやチェンジオブペースなど読みに関する技術を習得します。 | 通年 |
| ボーカル実習 | 課題曲、自由曲を使用し、腹式呼吸、発声など声優としての基礎を歌を通じて学びます。クラスでの発表では、人前で歌うパフォーマンススキルも身につけます。 | 通年 |
| ダンス実習 | 課題曲の振付を中心にダンスの基本となるエクササイズを学び、個々のダンスだけではなく、フォーメーションなどクラス全体でのパフォーマンスを学びます。 | 通年 |
| アクション基礎 | ストレッチ、筋トレなどアクションにとって必要なルーティンと、パントマイム、課題のアクションを学びます。 | 通年 |
| 業界概論1 | 声優業界にとって必要な知識、ルールやマナーを現場目線で学びます。進路決定の流れ、オーディションに必要なプロフィール用紙、自己PRなど、進路に向けたレクチャーを行います。 | 通年 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

声優学科
声優俳優コース
2年次

| 科目名 | 内容 | 前後期 |
|----------|--|-----|
| 放送実習2 | 校内で放送されるラジオ番組の制作を中心に、ラジオ番組制作における、企画～収録など制作全般を学びます。 | 通年 |
| アナウンス実習2 | 1年で学んだことを基礎に、伝えるためのアナウンス、表現豊かなナレーションなど、台本、原稿を使用し、アナウンス、ナレーションの技術を学びます。 | 通年 |
| 映像制作 | 映像作品における企画立案、脚本作成からロケ交渉、制作進行、道具製作、衣装、メイクなど制作全般を学びます。 | 通年 |
| 舞台制作 | 前期は夏の発表会、後期は卒業公演といった、発表する芝居の制作を中心に行い、1つの作品をクラスで作りにあがる工程を学びます。 | 通年 |
| アフレコ実習 | アニメーションのアフレコ、外画吹き替えを中心に、マイクワークや演技、表現などアフレコ工程全般を学びます。 | 通年 |
| アクション実習 | アクション劇の制作や、卒業公演での殺陣シーンなど、1年次で学んだアクション基礎をもとに、舞台上で魅せるアクションを学びます。 | 通年 |
| 業界概論2 | 声優を取り巻くさまざまな現場に関わるスタッフや、役割を学び、現場での心構え、マナーなど進路に向けたスキルアップを目指します。 | 通年 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |