

**声優学科**  
**声優/俳優コース**  
**1年次**

科目名	内 容	前後期
放送実習1	ラジオ番組を中心とした放送におけるナレーション、フリートーク、またリポートやMCなど、さまざまな場面を想定したトークを学びます。	通年
演技実習1	演技における体づくり、身体表現などの基礎を学び、台本を使用した演技で表現の仕方を基礎から学びます。	通年
オーディション基礎	オーディションを想定した衣装、メイク、プロフィール写真、台本の読み、自己PRなど、オーディションにおいて必要な知識、準備などのスキルアップを目指します。	通年
アナウンス実習A	ニュース原稿や朗読作品などを中心にナレーション、アナウンスの基礎を学びます。	通年
声優基礎	声優にとって基本となる、無声化や鼻濁音、アクセントなどの基礎を学びます。また、イントネーションやチェンジオブペースなど読みに関する技術を習得します。	通年
ボーカル実習	課題曲、自由曲を使用し、腹式呼吸、発声など声優としての基礎を歌を通じて学びます。クラスでの発表では、人前で歌うパフォーマンスカも身につけます。	通年
ダンス実習	課題曲の振付を中心にダンスの基本となるエクササイズを学び、個々のダンスだけではなく、フォーメーションなどクラス全体でのパフォーマンスを学びます。	通年
アクション基礎	ストレッチ、筋トレなどアクションにとって必要なルーティンと、パントマイム、課題のアクションを学び、外部イベントの出演も行います。	通年
業界概論1	声優業界にとって必要な知識、ルールやマナーを現場目線で学びます。進路決定の流れ、オーディションに必要なプロフィール用紙、自己PRなど、進路に向けたレクチャーを行います。	通年

**声優学科**  
**声優/俳優コース**  
**2年次**

科目名	内 容	前後期
放送実習2	インターネットラジオ『Digital Station OAC』の制作を中心に、ラジオ番組制作における、企画～収録など制作全般を学びます。	通年
演技実習2	1年で学んだ演技をもとに、演じるキャストの設定や場面、背景などより細かな演技を学びます。	通年
映像制作	映像作品における企画立案、脚本作成からロケ交渉、制作進行、道具製作、衣装、メイクなど制作全般を学びます。	通年
舞台制作	前期は夏の発表会、後期は卒業公演といった、発表する芝居の制作を中心に行い、1つの作品をクラスで作りあげる工程を学びます。	通年
アフレコ実習	アニメーションのアフレコ、外画吹き替えを中心に、マイクワークや演技、表現などアフレコ工程全般を学びます。	通年
アクション実習	アクション劇の制作や、ヒーローショーの制作、卒業公演での殺陣シーンなど、1年次で学んだアクション基礎をもとに、舞台上で魅せるアクションを学びます。	通年
業界概論2	声優を取り巻くさまざまな現場に関わるスタッフや、役割を学び、現場での心構え、マナーなど進路に向けたスキルアップを目指します。	通年