

アニメプロデュースコース

1年次

科目名	内 容	前後期
デッサン	見本の物の形を目で見たまま本物そっくりに描けるように練習します。	通年
アニメ・コミック概論	アニメ・コミックの変遷を学んで次世代アニメの表現や可能性を考察します。	前期
背景・パース	遠近法・透視図法を学び、空間描画の基礎を学びます。またポスターカラーを使ったアナログ背景の基本的な表現技法を身につけます。	通年
色彩設計	色彩の理論を理解し色彩士検定3級の取得を目指します。	後期
デジタルワーク	業界標準のPhotoshop、Illustratorの基本を学び、作品の制作までを学びます。	通年
デジタル作画基礎	タブレットを使ったデジタル作画の基礎やテクニックを学ぶと共に作画のスピードアップを目指します。	通年
構造作画	作画に必要な知識と描画力を身につける。動画の基本知識の習得と絵描きとして必要な描画力の向上を目指します。	通年
仕上げ基礎	RETAS!によるデジタル彩色技術を学ぶことで、アニメ制作の一連の流れと必要な素材の必要性を学びます。	通年
映像演出基礎	絵コンテの書き方を学び、映像制作の作法や映像表現のテクニックを学びます。	通年
業界概論	アニメの業界を知り、業界に進むための基礎知識を身につけます。	通年

アニメプロデュースコース

2年次

科目名	内容	前後期
デッサン	1年次から引き続き人物モデルでの練習を行い、更に表現力を高めます。	通年
3DCG基礎A	パソコン上で3次元を表現するソフトを使い、立体的な画像を作る基本を学びます。	通年
3DCG基礎B	3DCGソフトを使い、3DCGアニメーションの制作工程を理解します。	通年
撮影・編集	デジタルでの撮影処理や編集テクニックについて学びます。	通年
背景制作	Photoshopを使った、より高度で緻密なデジタル背景作画技術を学びます。	通年
仕上げ実習	仕上げの現場で行われている作業を幅広く学び、作品制作で実践します。	通年
アニメ制作	グループを作り、集団でのアニメーション作品制作を実習します。	通年
業界概論	就職に向けた指導と、ポートフォリオ制作を行います。	通年

アニメプロデュースコース

3年次

科目名	内容	前後期
デッサン	2年次から引き続き風景や乗り物など様々な種類の物を描きます。	通年
卒業制作実習	今まで学んだ事を生かしてオリジナル映像作品の制作を行います。	通年
アニメ制作	オリジナル作品用の作画を行います。	通年
デジタル背景	オリジナル作品用の背景制作を行います。	通年
3DCGモデリングA	3DCGソフトを使ったキャラクター等の造形を学びます。	通年
3DCGモデリングB	モデリングしたキャラクターに動きを付けるための骨組みの入れ方を学びます。	通年
アニメーションワーク	就職に向けて、職種別の専門技術向上を目指します。	通年
音響基礎	Pro Toolsを使った本格的なオーディオ制作を学びます。	通年
業界概論	就職に向けた指導と、ポートフォリオ制作を行います。	通年