

総合学科
総合声優コース
1年次

科 目 名	内 容	前後期
放送実習1	ラジオ番組を中心とした放送におけるナレーション、フリートーク、またリポートやMCなど、さまざまな場面を想定したトークを学びます。	通年
演技実習1	演技における体づくり、身体表現などの基礎を学び、台本を使用した演技で表現の仕方を基礎から学びます。	通年
オーディション基礎	オーディションを想定した衣装、メイク、プロフィール写真、自己PRなど、オーディションにおいて必要な知識、準備などのスキルアップを目指します。	通年
アナウンス実習1	ニュース原稿や朗読作品などを中心にナレーション、アナウンスの基礎を学びます。	通年
声優基礎	声優にとって基本となる、無声化や鼻濁音、アクセントなどの基礎を学びます。また、イントネーションやチェンジオブペースなど読みに関する技術を習得します。	通年
ボーカル実習1	課題曲、自由曲を使用し、腹式呼吸、発声など声優としての基礎を歌を通じて学びます。クラスでの発表では、人前で歌うパフォーマンスも身につけます。	通年
ダンス実習1	課題曲の振付を中心にダンスの基本となるエクササイズを学び、個々のダンスだけではなく、フォーメーションなどクラス全体でのパフォーマンスを学びます。	通年
ボイスコントロール	録音～プレイバックを繰り返し自分の声の特性を知ることによって音声表現の幅を広げます。	通年
業界概論1	声優業界に出るために必要な知識、ルールやマナーを現場目線で学びます。また社会人としてビジネスマナーも学んでいきます。	通年

総合学科
総合声優コース
2年次

科 目 名	内 容	前後期
放送実習2	校内で放送されるラジオ番組とインターネットラジオ番組の制作を中心に、番組制作における企画～収録など制作全般を学びます。	通年
演技実習2	前期は夏の発表会、後期は進級公演といった、発表する芝居の制作を中心に行い、1つの作品をクラスで作りあげる工程を学びます。	通年
アナウンス実習2	1年で学んだことを基礎に、伝えるためのアナウンス、表現豊かなナレーションなど、台本、原稿を使用し、アナウンス、ナレーションの技術を学びます。	通年
アフレコ実習	アニメ作品、洋画の吹き替えなど声優としてのアフレコ収録を実践的に行い、作品クオリティにこだわった表現、技術を学びます。	通年
ネット配信制作	セルフセールスを行うため、SNSでの配信テクニックや業界研究、機材の使用方法を学びます。	通年
ボーカル実習2	さまざまなボーカルテクニックを学びながら、各個人の課題曲に沿った練習を主に行い、より即戦力になる実力をつけることを目標にしています。	通年
ダンス実習2	1年次に学んだダンスをもとに、HIPHOPなどのより高度なダンス技術を学びます。	通年
業界概論2	声優を取り巻くさまざまな現場に関わるスタッフやその役割、現場での心構え、マナーなどを学んでいきます。	通年

総合学科
総合声優コース
3年次

科 目 名	内 容	前後期
演技実習 3	前期は夏の発表会、後期は卒業公演といった、発表する芝居の制作を中心に行い、1つの作品をクラスで作りあげる工程を学びます。	通年
アナウンス実習3	2年次に引き続き、伝えるためのアナウンス、表現豊かなナレーションなど、台本、原稿を使用し、アナウンス、ナレーションの技術を学びます。	通年
アフレコ制作	アニメ作品、洋画の吹き替えなど声優としてのアフレコ収録を実践的に行い、作品クオリティにこだわった表現、技術を学びます。卒業制作としてグループでアニメのアフレコ収録を行います。	通年
アクション実習	基本的な立ち回りや現代アクション、殺陣を学び、アクションをメインとした映像制作を行います。また、卒業公演での殺陣シーンなど、舞台で魅せるアクションを学びます。	通年
ボーカル実習	1人1人の技術向上にスポットを当て、歌唱指導を行います。また、自主制作の卒業ライブに向け、セットリストの決定やタイムスケジュール作成など、イベント制作も学んでいきます。	通年
ダンス実習	1、2年次に学んだダンスをもとに、卒業公演、卒業ライブにも取り入れられるよう、より高度なダンス技術を学びます。	通年
一般教養	役者としてだけでなく、社会人としても重要なビジネスマナー、一般常識や、言葉のプロとして必要な正しい日本語知識の習得を目指します。	通年
業界概論 3	校内オーディションに向けた準備と、卒業後に向けたスキルアップを目指します。	通年