

総合学科

総合アニメーションコース

1年次

科目名	内 容	前後期
デッサン1	見本の物の形を目で見たまま本物そっくりに描けるように練習します。	通年
パース	遠近法・透視図法を学び、空間描画の基礎を学びます。	前期
デジタル背景基礎	デジタル背景の基本的な表現技法を身につけます。	後期
デジタルワーク	業界標準のPhotoshop、Illustratorの基本を学び、作品の制作までを学びます。	通年
デジタル作画基礎	タブレットを使ったデジタル作画の基礎やテクニックを学ぶと共に作画のスピードアップを目指します。	前期
デジタル作画実習	基礎を使用し、アニメーションの作成をグループを行います。	後期
映像演出基礎	絵コンテの書き方を学び、映像制作の作法や映像表現のテクニックを学びます。	通年
色彩設計	色彩の理論を理解し色彩士検定3級の取得を目指します。	前期
構造作画実習	作画に必要な知識と描画力を身につけます。動画の基本知識の習得と絵描きとして必要な描画力の向上を目指します。	通年
仕上げ基礎	RETAS STUDIOによるデジタル彩色技術を学ぶことで、アニメ制作の一連の流れと必要な素材の必要性を学びます。	通年
業界概論1	アニメの業界を知り、業界に進むための基礎知識を身につけます。	通年

