

アニメーション学科
アニメーターコース
1年次

科目名	内 容	前後期
デッサン1	見本の物の形を目で見たまま本物そっくりに描けるように練習します。	通年
アニメ・コミック概論	アニメ・コミックの変遷を学んで次世代アニメの表現や可能性を考察します。	前期
パース	遠近法・透視図法を学び、空間描画の基礎を学びます。	前期
デジタル背景基礎	デジタル背景の基本的な表現技法を身につけます。	後期
色彩設計	色彩の理論を理解し色彩士検定3級の取得を目指します。	前期
デジタルワーク	業界標準のPhotoshop、Illustratorの基本を学び、作品の制作までを学びます。	通年
ポートフォリオデザイン	就職活動に向けて表紙の作成や全体のバランスなどのデザインを行います。	後期
デジタル作画基礎	タブレットを使ったデジタル作画の基礎やテクニックを学ぶと共に作画のスピードアップを目指します。	前期
デジタル作画実習	基礎を使用し、アニメーションの作成をグループを行います。	後期
構造作画実習	作画に必要な知識と描画力を身につけます。動画の基本知識の習得と絵描きとして必要な描画力の向上を目指します。	通年
仕上げ基礎	RETAS STUDIOによるデジタル彩色技術を学ぶことで、アニメ制作の一連の流れと必要な素材の必要性を学びます。	通年
映像演出基礎	絵コンテの書き方を学び、映像制作の作法や映像表現のテクニックを学びます。	通年
業界概論1	アニメの業界を知り、業界に進むための基礎知識を身につけます。	通年

アニメーション学科
アニメーターコース
2年次

科目名	内 容	前後期
デッサン2	1年次から引き続き人物モデルでの練習を行い、更に表現力を高めます。	通年
卒業制作	2年のまとめとして卒業作品の制作を行います。	通年
アニメデジタルエフェクト	デジタルでの撮影処理や編集テクニックについて学びます。	通年
デジタル背景実習	デジタル背景における実践的な応用技術を学びます。	通年
アニメ制作2	1年生で学んだ基本動画の復習と就職に向けた作品制作を行います。	通年
仕上げ実習	仕上げの現場で行われている作業を幅広く学び、卒業制作で実践します。	通年
Blender 基礎	Blenderを用いて3DCG制作の基礎を学びます。	通年
業界概論2	就職に向けた指導と、ポートフォリオ制作を行います。	通年